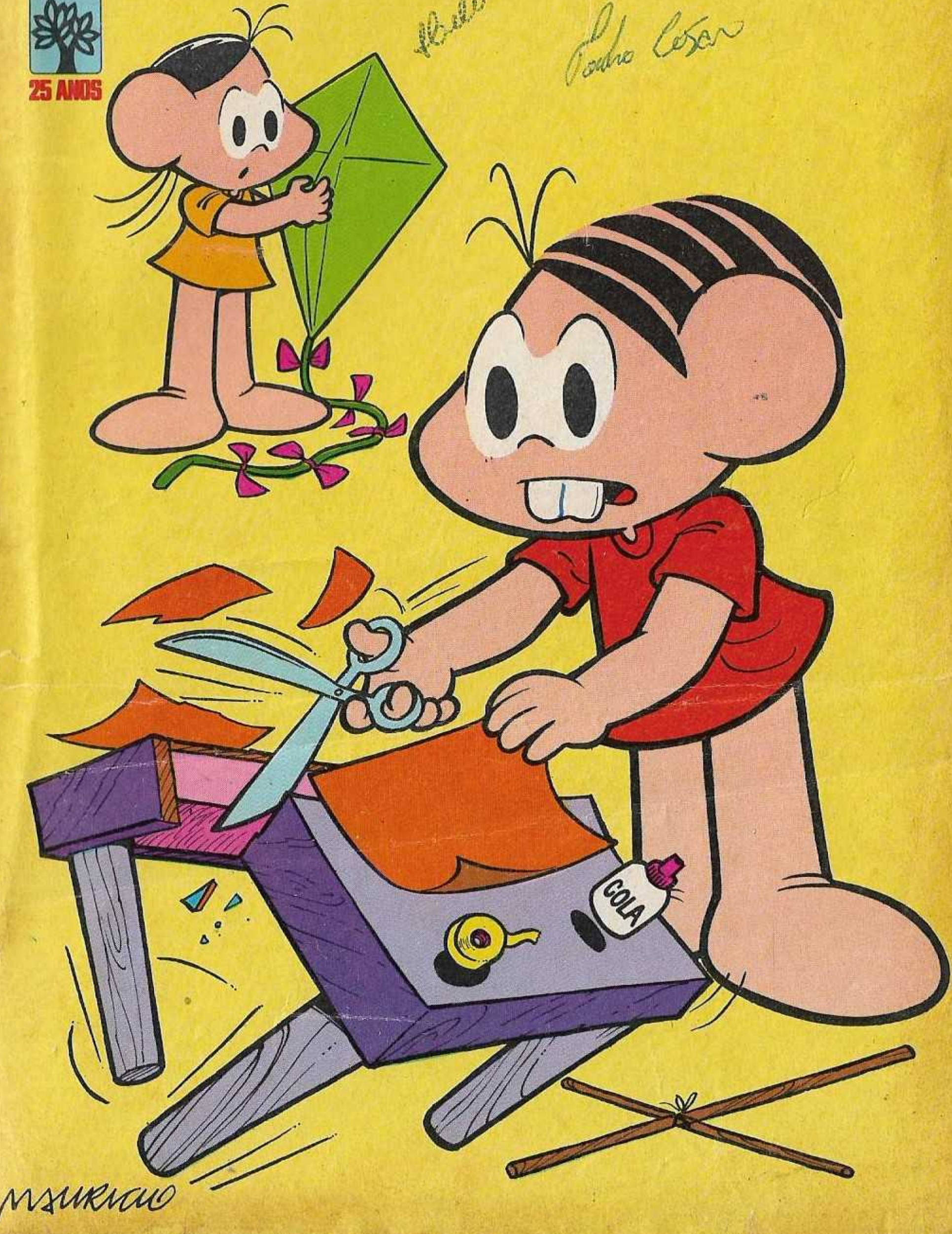
Mônica

EDITORA ABRIL
25 ANOS

ANO VI — N.º 64 — Cr$ 3,00



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aéres): Cr$ 4,40/ Portugal: Esc. 12$50

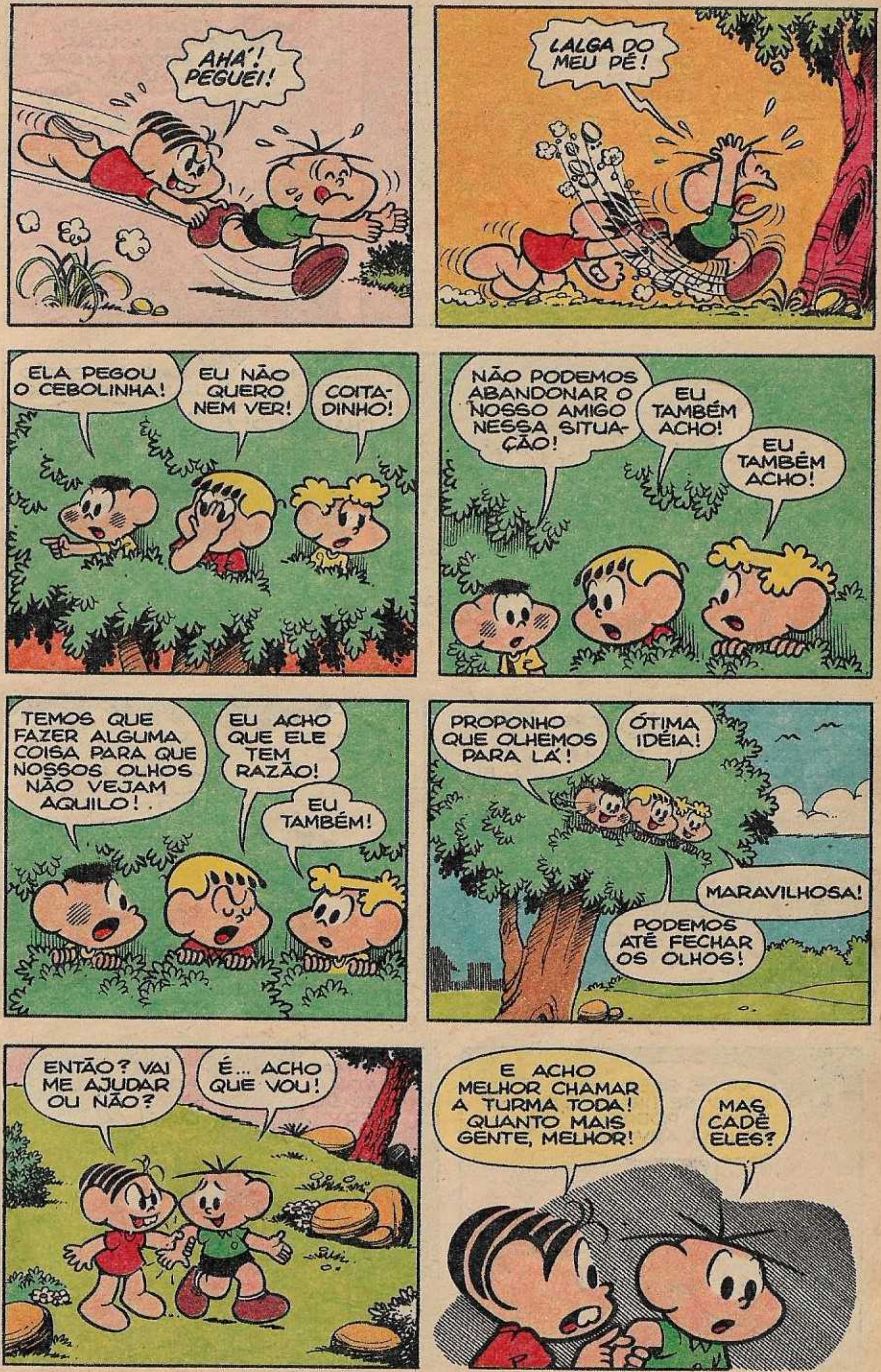
Um manual de tirar a cartola!
Walt Disney
MAGIRAMA
Manual de MÁGICAS
É com imensa satisfação que apresentamos o maior festival de mágicas, truques e jogos de todos os tempos
Pegue o seu manual e comece o espetáculo. No primeiro número faça um copo sumir no ar. Deixe todo mundo de queixo caído. Depois transforme um bastão em lenço, adivinhe as cartas e faça um cigarro saltar do maço. Tire a cartola e agradeça os aplausos!
Você é o maior mágico da turma!
EDITORA ABRIL
25 ANOS
Walt Disney
MAGIRAMA
bobeou, sumiu!

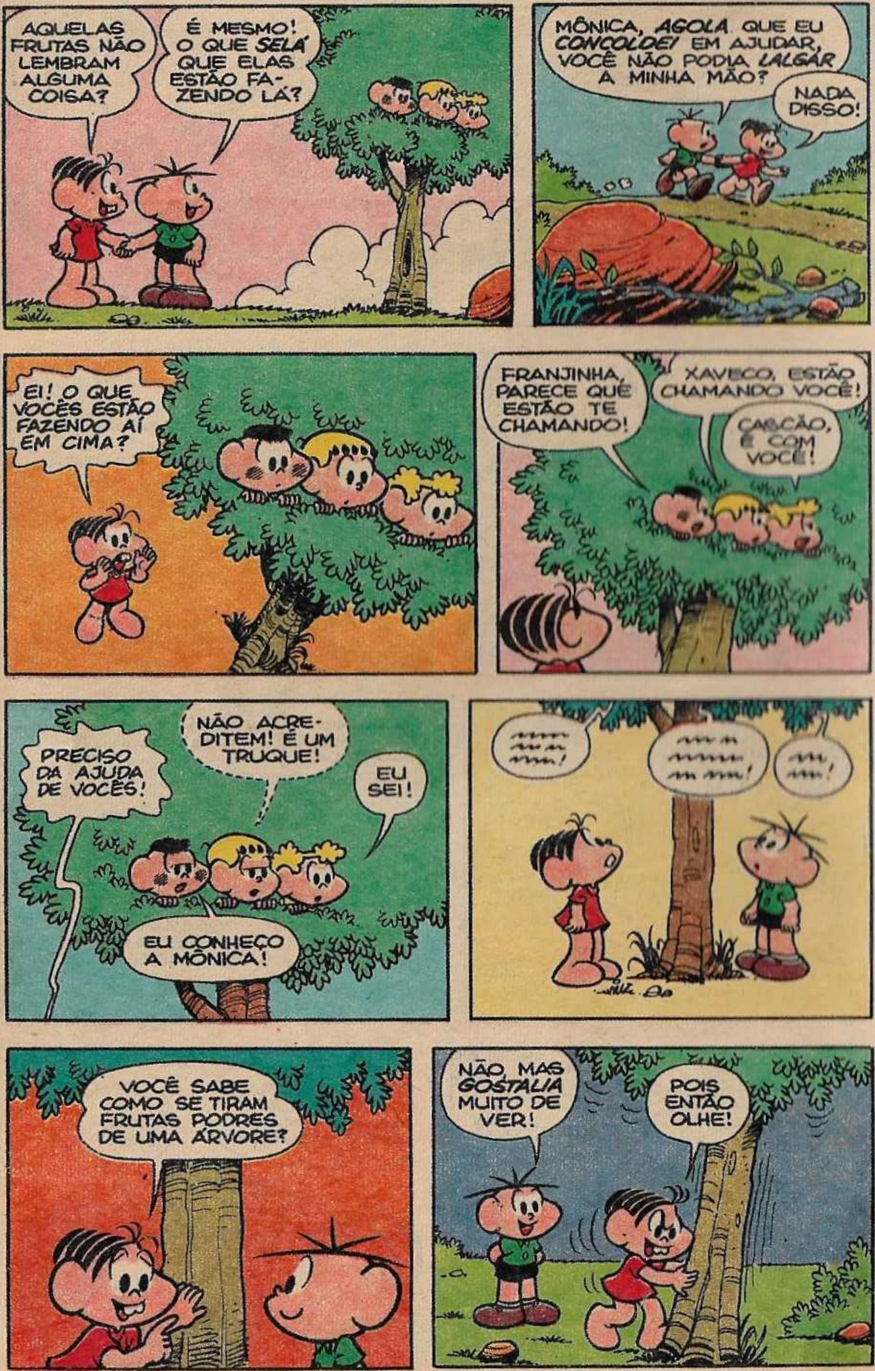
MÔNICA

UM DIA DA PESADA!

©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

NÃO! ISSO NÃO! MAS PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
EU JÁ SEI O QUE VOU FAZER! VOU JOGAR BOLA COM A TULMA!
MAS ISSO É COVARDIA, CEBOLINHA!
CHAME COMO QUISER, MAS QUE EU VOU JOGAR BOLA, EU VOU!
VAI NADA! VOCÊ VAI É FICAR AQUI PRA GENTE FAZER ALGUMA COISA!
EPA!
VENHA CÁ!
EU NÃO!
EI, TURMA! VEJAM SÓ! LÁ VEM O CEBOLINHA CORRENDO, COM A MÔNICA ATRÁS DELE E COM CARA DE NERVOSA!
SERÁ QUE ELA ESTÁ NERVOSA SÓ COM ELE?
SEI LÁ!
É BOM A GENTE NÃO SE ARRISCAR, ESPERANDO AQUI SÓ PRA SABER, NÉ?
BOA IDÉIA, XAVECO!
TCHAU!
SAIAM DA FRENTE!
QUALQUER COISA, ESTOU NAQUELA NUVEM - A - DOZE MIL METROS DE ALTURA!
PRA VOCÊS, O MEU CORDIAL ATÉ LOGO!


AHÁ! PEGUEI!
LALGA DO MEU PÉ!
ELA PEGOU O CEBOLINHA!
EU NÃO QUERO NEM VER!
COITADINHO!
NÃO PODEMOS ABANDONAR O NOSSO AMIGO NESSA SITUAÇÃO!
EU TAMBÉM ACHO!
EU TAMBÉM ACHO!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA PARA QUE NOSSOS OLHOS NÃO VEJAM AQUILO!
EU ACHO QUE ELE TEM RAZÃO!
EU TAMBÉM!
PROPONHO QUE OLHEMOS PARA LÁ!
ÓTIMA IDÉIA!
MARAVILHOSA!
PODEMOS ATÉ FECHAR OS OLHOS!
ENTÃO? VAI ME AJUDAR OU NÃO?
É... ACHO QUE VOU!
E ACHO MELHOR CHAMAR A TURMA TODA! QUANTO MAIS GENTE, MELHOR!
MAS CADÊ ELES?


AQUELAS FRUTAS NÃO LEMBRAM ALGUMA COISA?
É MESMO! O QUE SELÁ QUE ELAS ESTÃO FAZENDO LÁ?
MÔNICA, AGOLA QUE EU CONCOLDEI EM AJUDAR, VOCÊ NÃO PODIA LALGAR A MINHA MÃO?
NADA DISSO!
EI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ EM CIMA?
FRANJINHA, PARECE QUE ESTÃO TE CHAMANDO!
XAVECO, ESTÃO CHAMANDO VOCÊ!
CASCÃO, É COM VOCÊ!
PRECISO DA AJUDA DE VOCÊS!
NÃO ACREDITEM! É UM TRUQUE!
EU SEI!
EU CONHEÇO A MÔNICA!
VOCÊ SABE COMO SE TIRAM FRUTAS PODRES DE UMA ÁRVORE?
NÃO, MAS GOSTALIA MUITO DE VER!
POIS ENTÃO OLHE!

VIU COMO É FÁCIL?
PUXA! VOCÊS ESTÃO POR AQUI? QUE SURPRESA! EU ESTAVA JUSTAMENTE PROCURANDO VOCÊS!
VEJAM! O CEBOLINHA ESTÁ INTEIRO!
E NÓS PASSAMOS POR TUDO ISSO POR CAUSA DELE!
É! ISSO NÃO É JUSTO!
MAS VOCÊ NÃO ESTAVA BRABA, ATRÁS DELE, MÔNICA?
ESTAVA, MAS JÁ ENTRAMOS EM ENTENDIMENTO!
E AGORA SÓ FALTA VOCÊS CONCORDAREM COMIGO!
EU JÁ CONCORDEI!
EU TAMBÉM!
E EU TAMBÉM!
ÓTIMO! ENTÃO AGORA VAMOS PRA CASINHA!
CASINHA?
QUE CASINHA?
AQUELA ALI!
É QUE A MÔNICA OUVIU UM PAPO *SOBLE* ASSALTO!
O QUÊ? VÃO ASSALTAR AQUELA CASINHA?
POR QUE NÃO CHAMAM A POLÍCIA?

VAMOS INDO PRA LÁ, QUE EU VOU EXPLICANDO O QUE OUVI!
...E É ISSO AÍ!
MAS ESPERE UM POUCO, MÔNICA!
COMO VAMOS SABER SE ESSE PAPO SOBRE O ASSALTO É VERDADEIRO, SE VOCÊ NÃO ENTENDEU DIREITO?
SANDOVAL, TEM UM BANDO DE CRIANÇAS AQUI PERTO!
E O QUE TEM ISSO DE MAIS?
É QUE AQUELA GAROTA QUE EU DISSE QUE OUVIU NOSSO PAPO ESTÁ NO MEIO!
O QUÊ? SERÁ QUE ELA OUVIU MESMO?
EU NÃO DISSE QUE ELA OUVIU?
MAS SERÁ QUE É ELA MESMO?
VENHA VER...

É ELA MESMO!
...E EU CHAMEI VOCÊS PRA VER SE AQUELE PAPO É VERDADEIRO!
MAS EU ACHO QUE É VERDADE!
POR QUÊ?
VOCÊS DEVIAM VER A CARA DE UM DELES, O CARECA! É SÓ OLHAR E SABER QUE ELE É UM BANDIDO!
ISMAEL! TEMOS QUE VER SE ELA ESTÁ AQUI PORQUE OUVIU O NOSSO PAPO!
MAS COMO?
ACHO QUE SERIA BOM VOCÊ IR ATÉ LÁ FORA E CONVERSAR COM ELES!
CONVERSAR O QUÊ?
SE VOCÊS ESTÃO DUVIDANDO, VÃO ATÉ LÁ E VEJAM SÓ A CARA DO CARECA!
VAMOS LÁ?
TÔ LOUCO PLA VER ESSE CALECA!
TEM UM PROBLEMA...
A GENTE VAI BATER NA PORTA E DIZER O QUE, QUANDO ELES ATENDEREM?
JÁ SEI! A GENTE PELGUNTA SE O XAVECO MOLA ALI!
MAS EU NÃO MORO ALI!
É SÓ PRA TER UM MOTIVO, NÃO É?

BOA IDÉIA!
ENTÃO VAMOS!
VÁ LÁ E PERGUNTE SE ELES QUEREM ALGUMA COISA! NÃO PODEMOS NOS ARRISCAR!
TÁ BEM!
E SE EU DESCOBRIR QUE A GAROTA OUVIU MESMO A NOSSA CONVERSA?
BEM... DAÍ ELA SERÁ UM EMPECILHO PARA O NOSSO PLANO E VOCÊ JÁ SABE O QUE FAZER COM QUEM NOS ATRAPALHA!
AH...
PODE BATER!
EU NÃO! BATA VOCÊ!
VAMOS LOGO COM ISSO!
SEJA UM CAVALHEIRO E BATA NA PORTA, CEBOLINHA!
EU NÃO SOU UM CAVALHEILO! SOU APENAS UM GALOTINHO!
DEIXA COMIGO!
EU BATO E VOCÊS FALAM!
TÁ LEGAL!
MAS QUEM VAI FALAR?

PLOC
O-OI!
O QUE VOCÊS QUEREM?
N-NADA DE MAIS! APENAS TINHA UMA PEQUENA DÚVIDA...
QUE DÚVIDA?
A M-MÔNICA, ALI, OUVIU UM PAPO S-SOBRE ASSALTO DE BANCO... E QUERIA SABER SE É VERDADE OU NÃO!
(GLUP!) ACHO QUE FALEI O QUE NÃO DEVIA!
COMO SEMPLE! COMO SEMPLE!
SEU BURRO! ESTRAGOU NOSSO PLANO!
DESCULPEM, MAS EU FIQUEI NERVOSO!
Ó...
E AGORA? ELES VÃO SABER QUE NÓS SABEMOS DE TUDO!
O QUE É UMA PENA PRA VOCÊS!

EI, TURMA! ISSO PARECE UM REVÓLVER DE VERDADE!
CLALO QUE É!
VEJAM! É O CARECA!
VOCÊS TODOS, ENTREM!
ESTOU COM MEDO!
EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
BOA, CHEFE!
AGORA FIQUEM QUIETINHOS AÍ NESSE CANTO!
O QUE VAMOS FAZER COM ELES, SANDOVAL?
POR ENQUANTO, NADA!
AFINAL, ESTÁ QUASE NA HORA DO ASSALTO E NÃO PODEMOS NOS ATRASAR!
APENAS AMARRE-OS!
FAÇA ALGUMA COISA, MÔNICA!
EU NÃO! ELES TÊM REVÓLVER!
PRONTO, SANDOVAL! JÁ ESTÃO AMARRADINHOS!
ACHO MELHOR AMORDAÇÁ-LOS, TAMBÉM! ASSIM NÃO PODERÃO GRITAR QUANDO A GENTE SAIR!

PRONTO! JÁ ESTÃO TODOS AMORDAÇADOS!
ÓTIMO! AGORA VAMOS, QUE ESTÁ NA HORA!
E QUANDO VOLTARMOS PENSAREMOS EM ALGO PRA FAZER COM NOSSOS AMIGUINHOS CURIOSOS!
O QUE VOCÊ ACHA DE JOGAR TODOS ELES NO RIO?
BLAM
NO RIO?
SE ELES ESTÃO PENSANDO QUE VÃO ME ATIRAR NUM RIO, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
HUMP! TEM GRAÇA...
ONDE JÁ SE VIU TER ESSAS IDÉIAS? EU VOU FAZER QUEIXA AO SINDICATO DOS BANDIDOS!
ELES VÃO VER SÓ!
CASCÃO, PARE DE FALAR E ME AJUDE A DESAMARRAR OS OUTROS!

MAIS UM NOZINHO E VOCÊ ESTALÁ LIVLE!
VAI RÁPIDO!
E DEPOIS VAMOS DAR O PINOTE!
NADA DISSO!
O QUÊ? VOCÊ QUER QUE A GENTE FIQUE AQUI, ESPERANDO OS BANDIDOS?
EXATAMENTE!
VOCÊ ESTÁ LOUCA?
NÃO! É QUE EU TENHO UM PLANO!
E QUE PLANO É ESSE?
PRIMEIRO, PRECISO DE UMA CADEIRA!
AQUI ESTÁ A CADEILA!
ÓTIMO! AGORA PONHA A CADEIRA PERTO DA PORTA!
AGORA É SÓ ESPERAR OS BANDIDOS!
ACHO QUE EU JÁ SEI QUAL É ESSE PLANO!
E NÓS O CONHECEMOS BEM!
MAIS TARDE...
AH, AH! FOI FACÍLIMO!
SE FOI!
AGORA VAMOS CUIDAR DAS CRIANÇAS E DEPOIS...

SOC
PAF
QUE CAPLICHADA, HEIN?
PARABÉNS, MÔNICA!
VAMOS AMARRÁ-LOS!
ENQUANTO ISSO, EU E O XAVECO VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
PARABÉNS, GAROTOS! O GERENTE DO BANCO MANDOU ESTE CHEQUE PRA VOCÊS!
NO QUE ERRAMOS, SANDOVAL?
VOCÊ FALA DEMAIS!
E A GAROTINHA OUVE DEMAIS, TAMBÉM!
VEJAM SÓ! O GELENTE DO BANCO DEU UMA LECOMPENSA PLA GENTE!
NCO
ANTES, VAMOS COLOCAR ALGODÃO NOS SEUS OUVIDOS!
VAMOS TOMAR SORVETE?
POR QUÊ?
ASSIM NÃO TEM PERIGO DE VOCÊ OUVIR ALGUMA COISA QUE POSSA AFASTAR A GENTE DO PRAZER DE TOMAR SORVETE!
FIM

Assegure seu futuro,

INSTITUTO U

Avenida General Olímpio da Silveira,

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco) TELEVISÃO A CORES
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO
- TORNEIRO MECÂNICO

Num total de 8000 metros quadrados, 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos. É a escola que chega até você!

Não temos férias!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob n: 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

estudando por correspondência no

NIVERSAL BRASILEIRO

685 – caixa postal 5058 – cep 0.01000 – São Paulo · Capital

MADUREZA GINASIAL

MADUREZA COLEGIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS

que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

520

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua .... N.° ....

Cidade ....

Estado ....

Este cupom é seu

520

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(indicar o curso desejado)

Nome .... Filomena ....

Rua .... N.° ....

Cidade ....

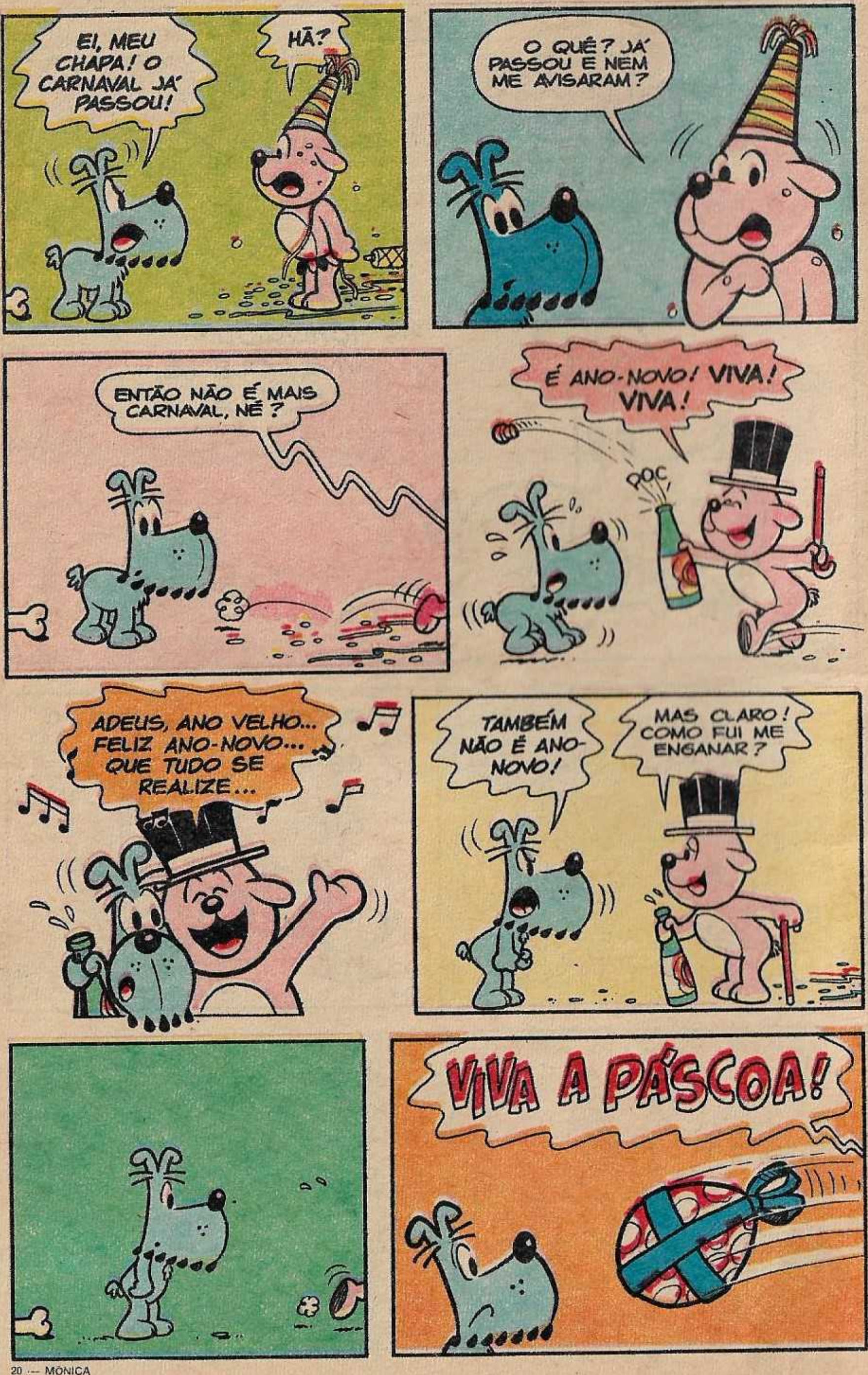
Estado ....

«NÃO DEIXE PARA AMANHÃ»

Remeta HOJE MESMO o cupom, devidamente preenchido no verso, para o Instituto Universal Brasileiro e receba INFORMAÇÕES GRATUITAS de qualquer um dos extraordinários cursos mantidos por esta organização de ensino.

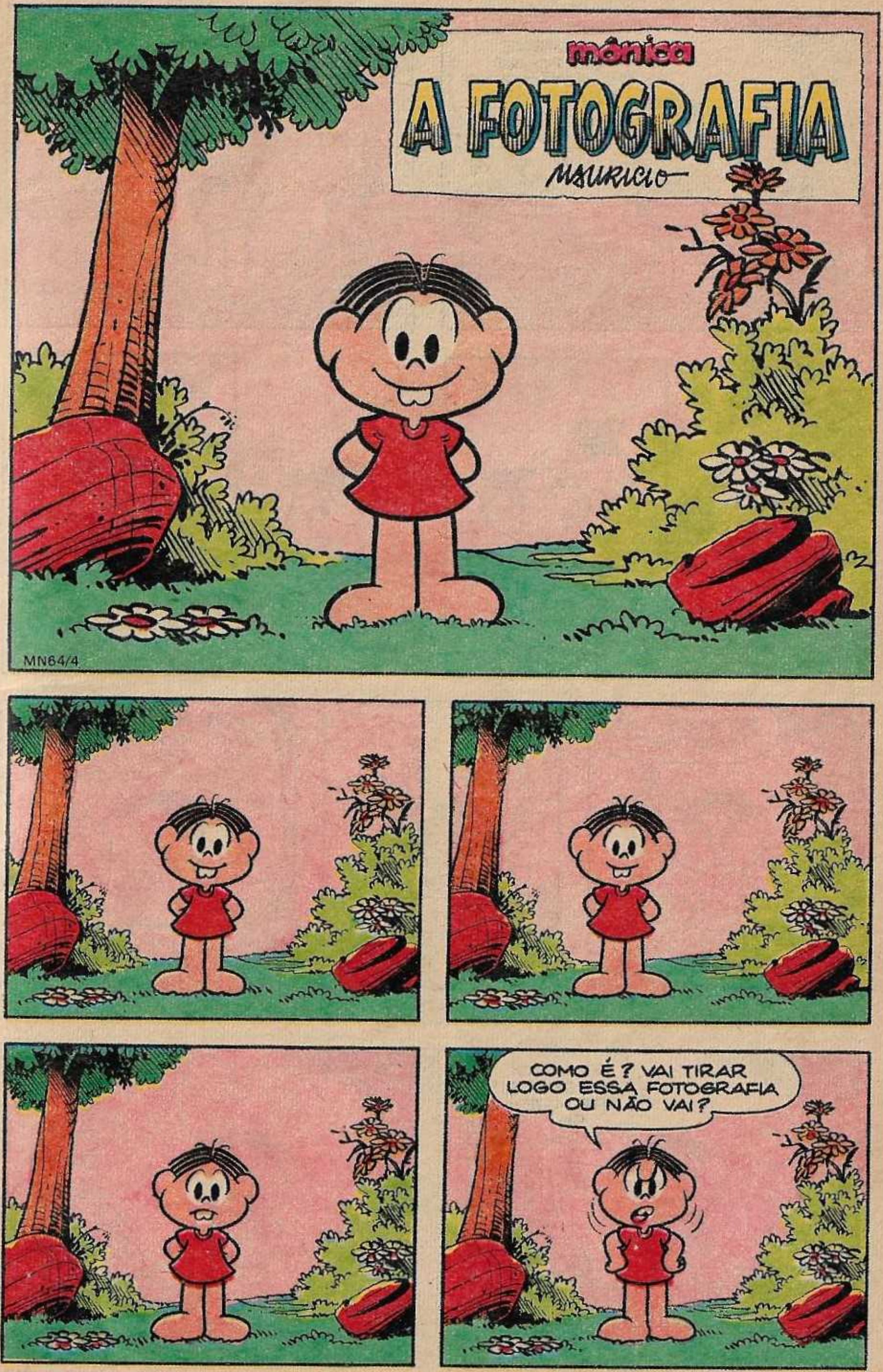
BIDU

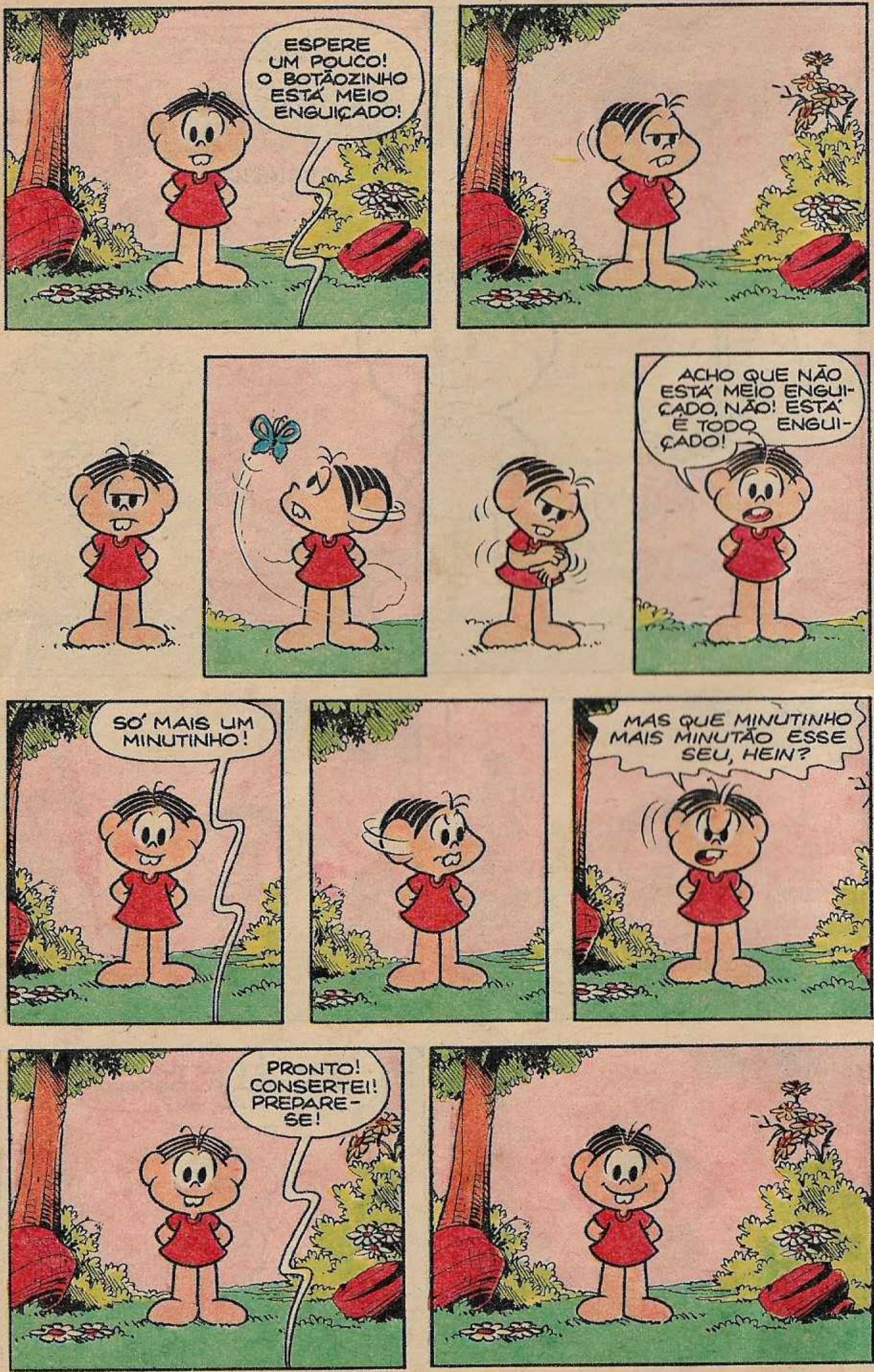
EM ÉPOCA ERRADA

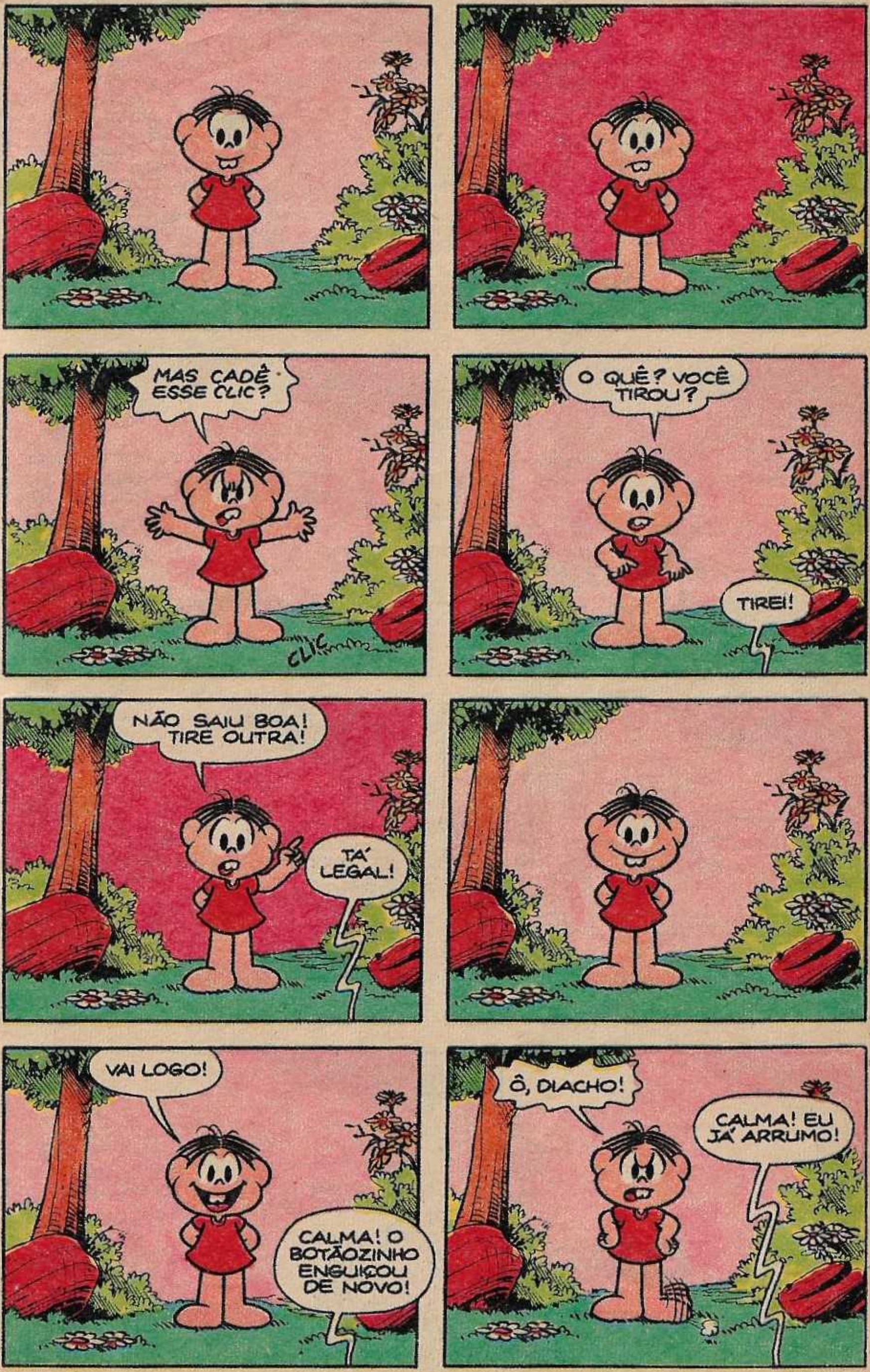

EI, MEU CHAPA! O CARNAVAL JÁ PASSOU!
HÃ?
O QUÊ? JÁ PASSOU E NEM ME AVISARAM?
ENTÃO NÃO É MAIS CARNAVAL, NÉ?
É ANO-NOVO! VIVA! VIVA!
POC
ADEUS, ANO VELHO... FELIZ ANO-NOVO... QUE TUDO SE REALIZE...
TAMBÉM NÃO É ANO-NOVO!
MAS CLARO! COMO FUI ME ENGANAR?
VIVA A PÁSCOA!

BLOCH
VIVA A PÁSCOA! VIVA A PÁSCOA!
VAMOS PARAR COM ISSO?
BUÁÁÁ! VOCÊ ESTRAGOU O ESPÍRITO PASCAL! BUÁÁÁÁÁ!
CALMA! NÃO CHORE!
MAS VOCÊ ESTRAGOU A PÁSCOA!
COMO EU ESTRAGUEI, SE AINDA NÃO É ÉPOCA DE PÁSCOA?
NÃO É ÉPOCA DE PÁSCOA?
ENTÃO JÁ SEI...
OH, OH, OH!

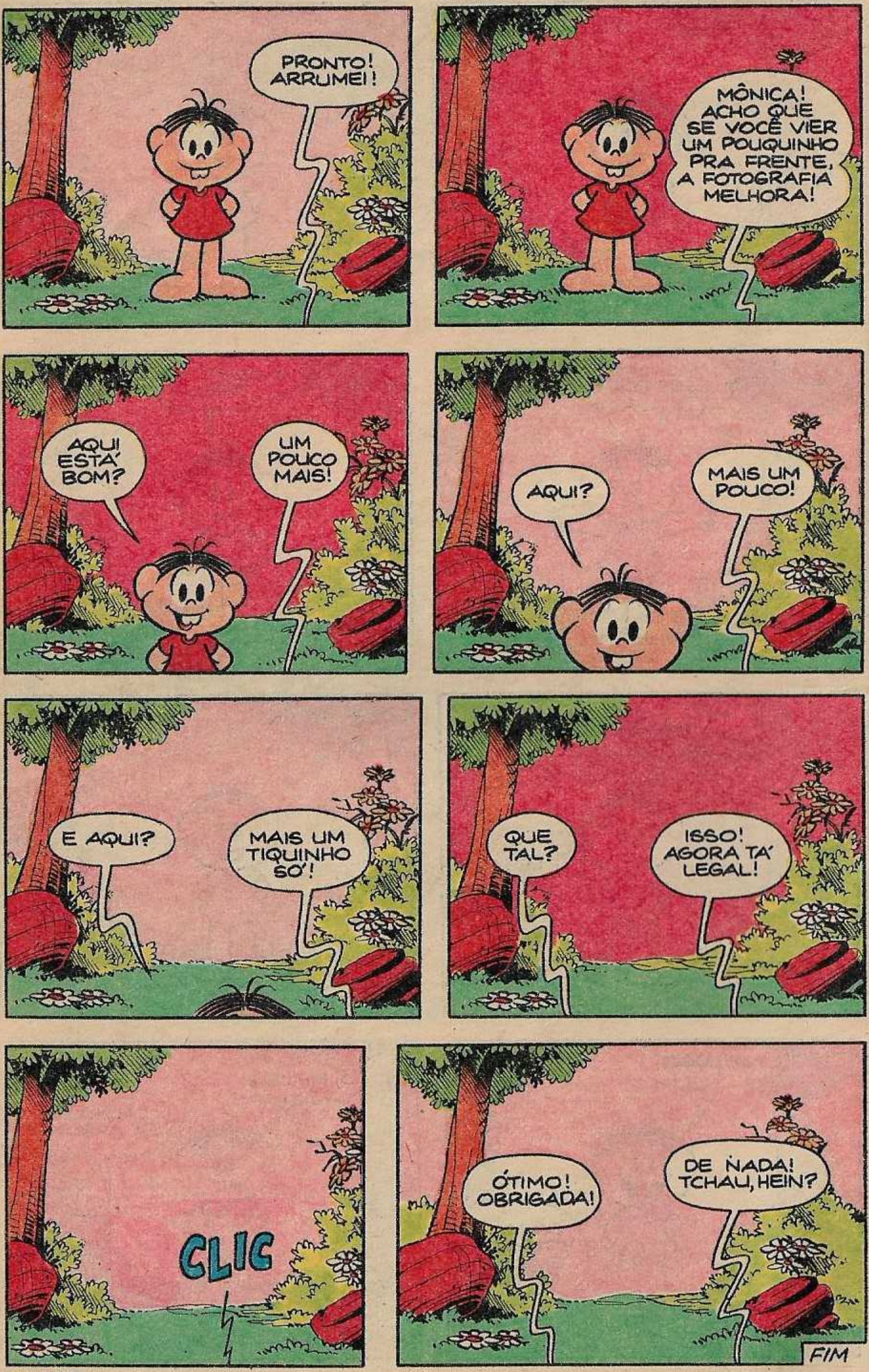
FELIZ NATAL! OH, OH, OH!
DESCULPE, MAS TAMBÉM NÃO ESTAMOS NO NATAL!
NÃO?
MAS COMO? NÃO É POSSÍVEL! TEMOS QUE ESTAR EM ALGUMA ÉPOCA DE FESTA!
VOCÊ TEM QUE SABER! FALE! FALE!
CALMA!
VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU EM QUE ÉPOCA NÓS ESTAMOS?
NÃO!
QUAL É?
MÊS DE CACHORRO LOUCO!
FIM


mônica
A FOTOGRAFIA
MAURICIO
MN64/4
COMO É? VAI TIRAR LOGO ESSA FOTOGRAFIA OU NÃO VAI?


ESPERE UM POUCO! O BOTÃOZINHO ESTÁ MEIO ENGUIÇADO!
ACHO QUE NÃO ESTÁ MEIO ENGUIÇADO, NÃO! ESTÁ É TODO ENGUIÇADO!
SÓ MAIS UM MINUTINHO!
MAS QUE MINUTINHO MAIS MINUTÃO ESSE SEU, HEIN?
PRONTO! CONSERTEI! PREPARE-SE!



MAS CADÊ ESSE CLIC?
CLIC
O QUÊ? VOCÊ TIROU?
TIREI!
NÃO SAIU BOA! TIRE OUTRA!
TA' LEGAL!
VAI LOGO!
CALMA! O BOTÃOZINHO ENGUIÇOU DE NOVO!
Ô, DIACHO!
CALMA! EU JÁ ARRUMO!


PRONTO! ARRUMEI!
MÔNICA! ACHO QUE SE VOCÊ VIER UM POUQUINHO PRA FRENTE, A FOTOGRAFIA MELHORA!
AQUI ESTÁ BOM?
UM POUCO MAIS!
AQUI?
MAIS UM POUCO!
E AQUI?
MAIS UM TIQUINHO SÓ!
QUE TAL?
ISSO! AGORA TÁ LEGAL!
CLIC
ÓTIMO! OBRIGADA!
DE NADA! TCHAU, HEIN?
FIM

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

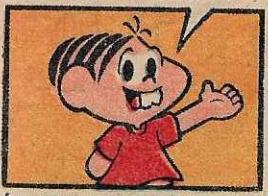
PASSATEMPO

QUEBRA-CABEÇA

MÔNICA E CEBOLINHA GOSTAM DE BOLAR BRINCADEIRAS DIFERENTES E DIVERTIDAS. DEPOIS QUE VOCÊ MONTAR ESSE QUEBRA-CABEÇA, VAI FICAR SABENDO QUAL É A SURPRESA. COLE ESTA PÁGINA NUMA FOLHA DE PAPELÃO E, COM UMA TESOURA, RECORTE PELAS LINHAS PONTILHADAS. DIVIRTA-SE!

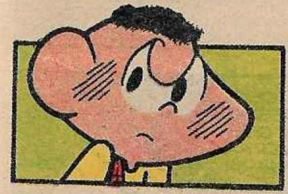
MN64/5

VAMOS BATER UM PAPO?



Érica Irene de Oliveira
Itaquera - SP

Na sua cartinha a Érica diz que gostou muito da história "Mônica no Cinema", publicada na *Mônica* n.º 60 e sugere uma história onde o Cascão sonhe que está tomando banho. Também diz que quer ver os meninos derrotarem a Mônica, que ela acha muito má. A Mônica não é má, Érica, só é um pouco geniosa. Ela sempre faz todo o possível pra não perder a cabeça, mas os meninos às vezes exageram, você não acha? Quanto ao banho do Cascão, bem . . . ele se recusa a falar no assunto. Um abraço pra você.



Ana Cristina R. Pinto
R. Coronel Bento Noronha, 235
01443 - São Paulo - SP

Na coleção da Ana Cristina estão faltando o número 1 de *Cebolinha* e o número 1 de *Mônica*. Se alguém tiver essas edições sobrando e quiser vendê-las, é só entrar em contato com ela pra fechar o negócio.

Ana Beatriz Link
R. 13 de Maio, 162
97100 - Santa Maria - RS

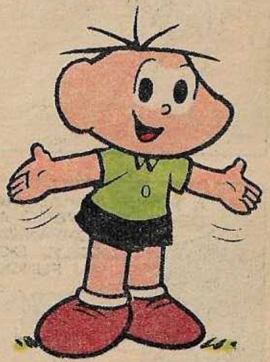
A Ana Beatriz tem doze anos e adora escrever cartas pra trocar idéias com meninos e meninas de todo o Brasil. Por isso, pediu pra gente dar o recado pros nossos leitores. Vocês já estão avisados, agora é só começar a escrever, tá? O Bidu, Ana Beatriz, disse que gostou muito do seu desenho e manda um abração pra você.

Sílvia Andréa Rossi Barbosa
São Paulo - SP

O Rolo e a Tina ficaram superentusiasmados depois de ler a carta da Sílvia. Sabem por quê? É que a Sílvia nos contou em sua cartinha que perdeu o fôlego de tanto rir com os dois na história "Tudo Igual", publicada no *Cebolinha* n.º 23. Eles prometeram fazer todo o possível pra ficar cada vez mais engraçados, viu, Sílvia? Quanto ao guarda-roupa da Mônica, você poderá completá-lo guardando os modelinhos de roupas que estão saindo de vez em quando na página de PASSATEMPO da revista dela. A turma adorou os seus desenhos e manda uma porção de abraços.

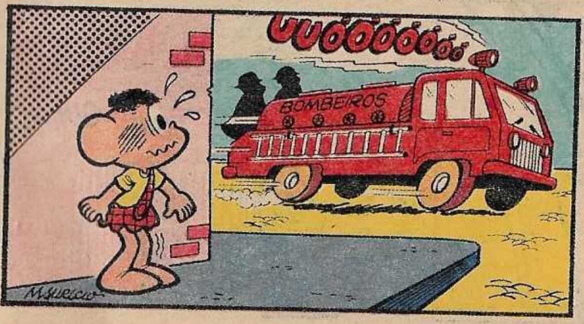
Márcia Fayfman
R. Corrêa Dutra, 119
20000 - Rio de Janeiro - RJ

O Cebolinha anda fazendo um sucesso incrível entre nossas leitoras. Quem nos escreveu desta vez foi a Márcia, que acha o cabelo dele bárbaro. Ao ler a sua carta, Márcia, o Cebolinha foi logo dizendo que você é uma menina de muito bom gosto. Um pouco encabulados, o Cebolinha e o Cascão agradecem e retribuem o beijo e o abraço que você mandou. Atenção, pessoal . . . a Márcia tem onze anos e também quer trocar correspondência com outros leitores.



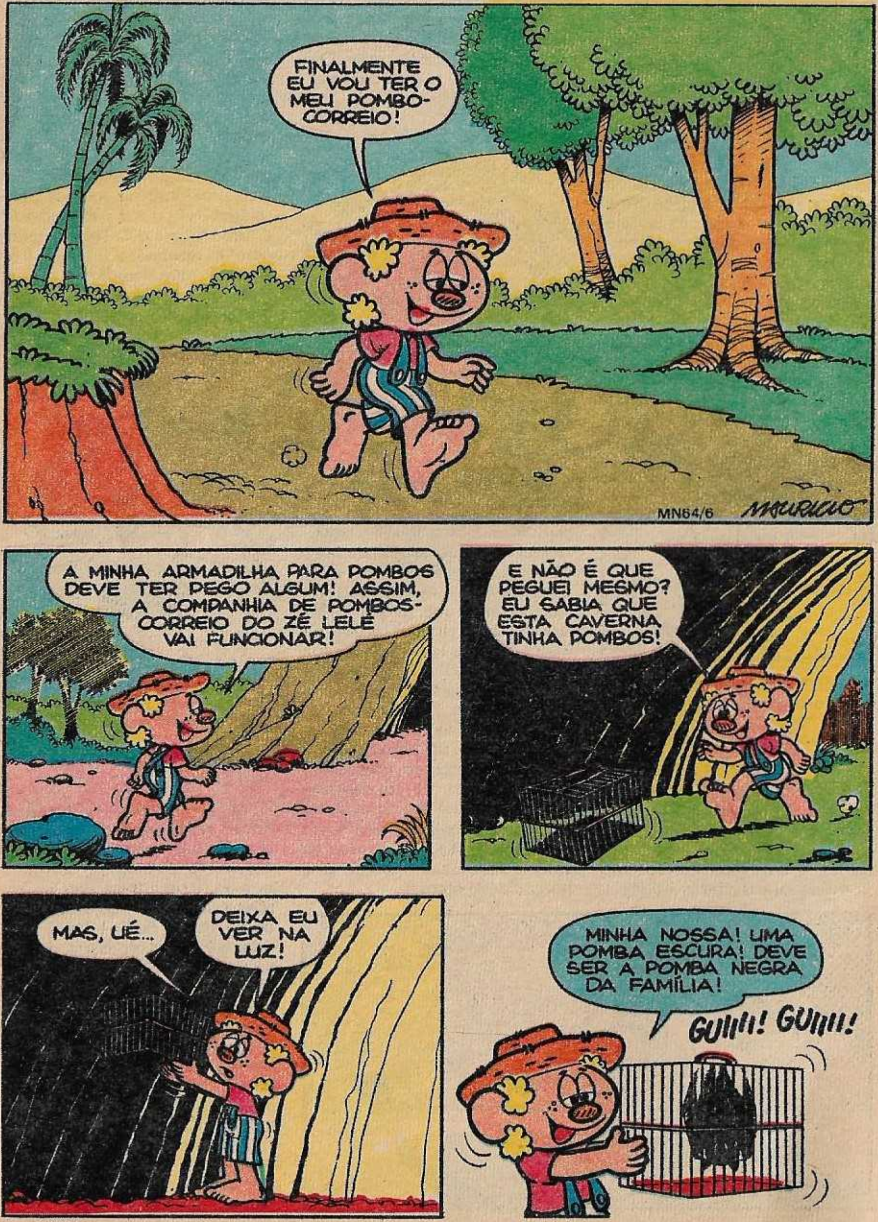
Paulo José Gaiger
Porto Alegre - RS

O Paulo José mandou um parabéns bem grande pra todo mundo que cuida das revistas *Mônica* e *Cebolinha*, fez uma porção de elogios e deu sugestões ótimas pras próximas edições. Puxa, Paulo! Você não imagina como o pessoal da Redação ficou contente com sua carta. Não só por causa dos elogios, mas também porque críticas inteligentes como as suas são bem-vindas e muito úteis para o desempenho de nosso trabalho. Quanto aos personagens que você pede pra aparecerem com mais freqüência, prometemos tentar atendê-lo nas próximas edições. Um grande abraço de toda a turma e escreva sempre.



ZÉ LELÉ

CORREIO ZÉ LELÉ



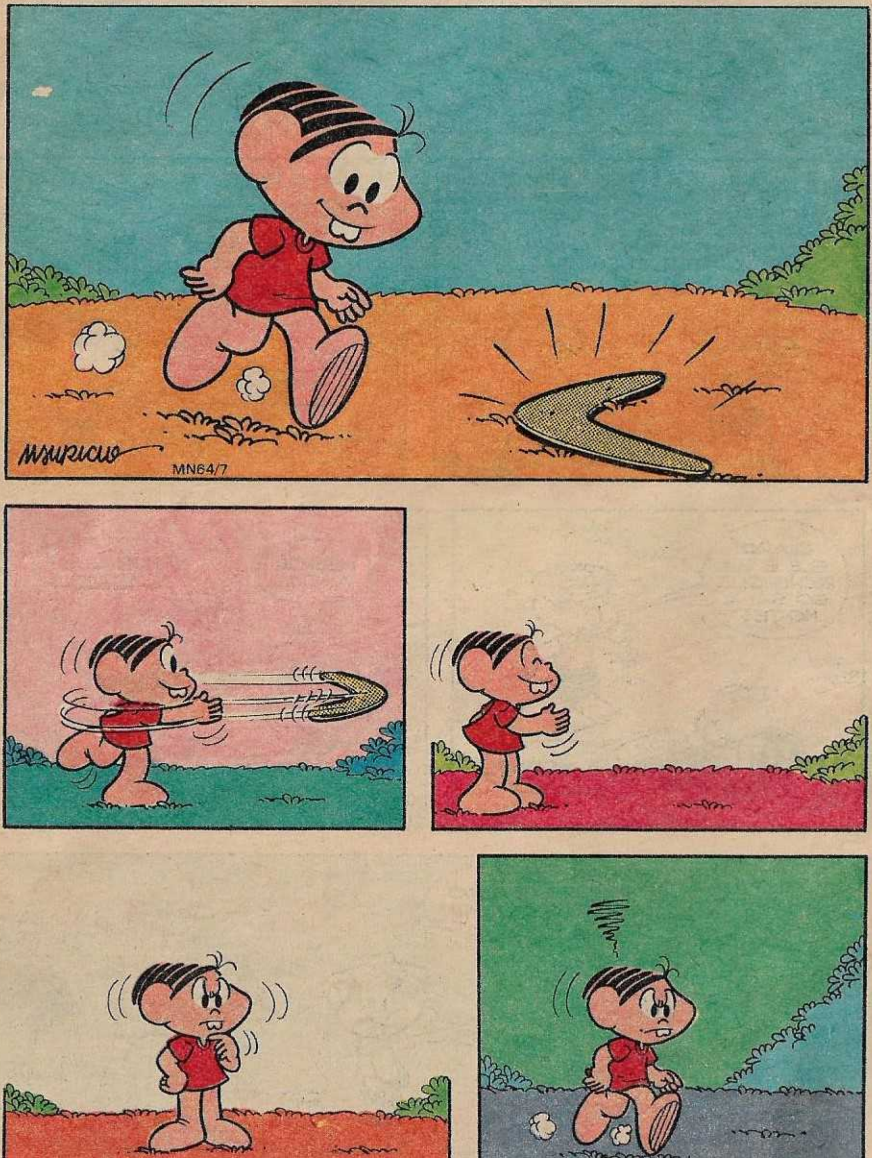
GUIIU, GUIII?
VAI VER QUE ESTA POMBA ESTÁ APRENDENDO A FALAR! SÓ FAZ "GUIIIII"!
MAS NÃO FAZ MAL! COMO DIZEM POR AÍ, A POMBA DADA NÃO SE OLHAM OS DENTES!
OU SERÁ "CAVALO DADO"?
ZÉ LELÉ! VOCÊ VIU O CHICO?
AAAIII! QUE BICHO HORRÍVEL!
EI! ESPERA AÍ! COMO VOCÊ TEM CORAGEM DE FALAR ASSIM DA MINHA POMBINHA?
JURO QUE PRA ELA EU NÃO MANDO CARTA! O QUE EU VOU FAZER AGORA?
AH! JÁ SEI! VOU COMEÇAR O TREINAMENTO!
ATENÇÃO, POMBINHA! FICA DE PEZINHO NA MINHA MÃO!

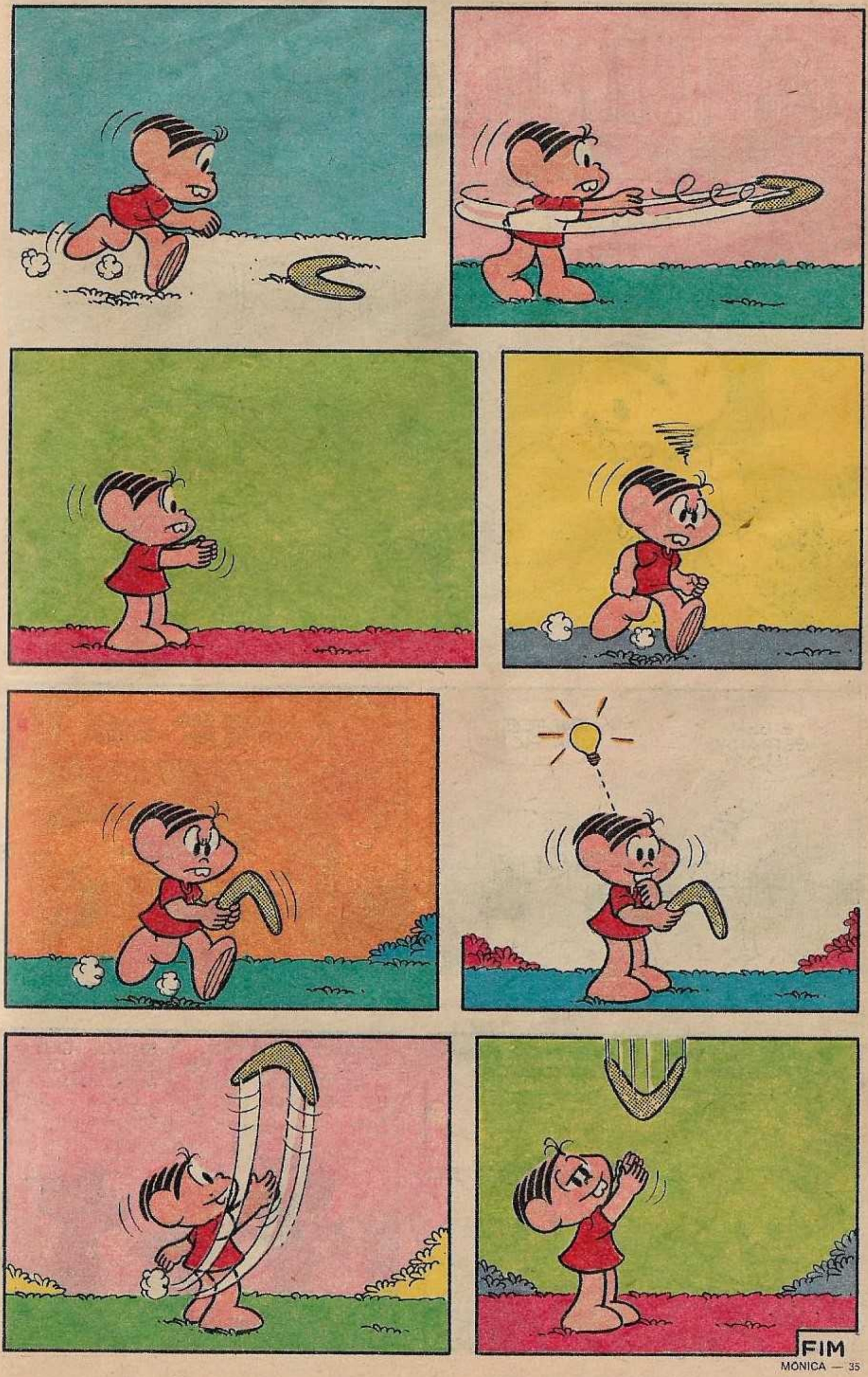
VUP
ESSA NÃO! AO INVÉS DE UM POMBO-CORREIO, ARRANJEI UM POMBO-MALABARISTA!
FIQUE DE PÉ!
AGORA QUE EU NOTEI! VOCÊ NÃO TEM PENAS! COITADINHA! POR ISSO QUE NÃO CONSEGUE FICAR EM PÉ!
DEVE ESTAR MORTA DE FRIO! MAS NÃO SE PREOCUPE, POMBINHA! VESTE A MINHA CAMISA, QUE O FRIO VAI ACABAR!
PRONTINHO! COMO ESTÁ SE SENTINDO?
OI, ZÉ LELÉ!
CHICO, VOCÊ VAI TER A HONRA DE VER O "CORREIO AÉREO ZÉ LELÉ" FUNCIONAR!
"CORREIO AÉREO ZÉ LELÉ"?
É! COM ESTA POMBA, EU VOU INAUGURAR O MEU CORREIO!
POMBA? PRA MIM, ISSO É UMA CAMISA TODA ENROLADA!
OLHA DENTRO!
DEIXA EU VER...

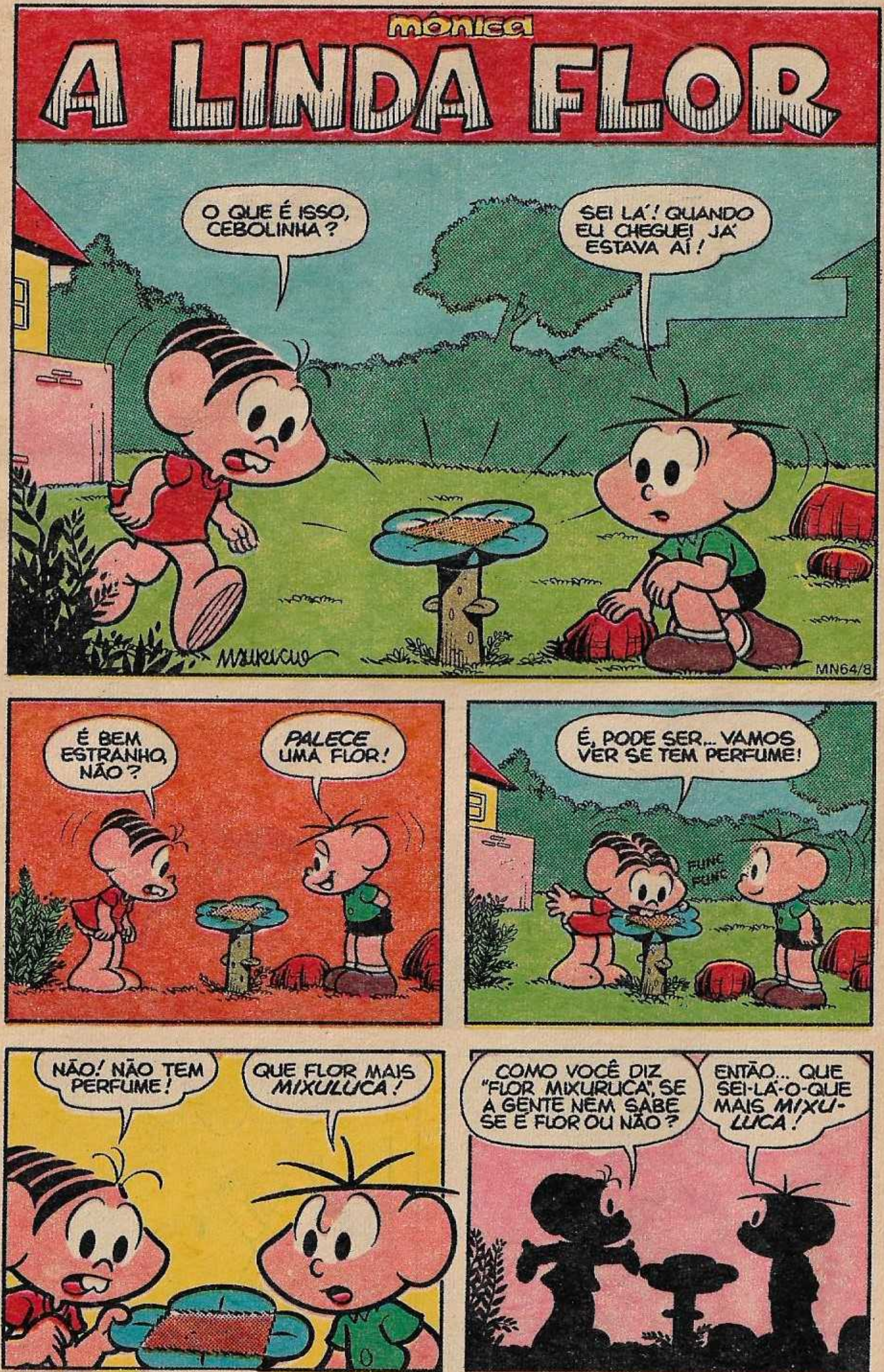
AH! É UM MORCEGO!
MORCEGO?
ZÉ LELÉ! VOCÊ TEM UM MORCEGO TODO ENROLADO NA SUA CAMISA!
ATÉ VOCÊ, CHICO, FALA MAL DA MINHA POMBINHA? ASSIM NÃO VOU TER CLIENTES!
NÃO É POMBINHA! É MORCEGO MESMO!
MORCEGO? SERÁ?
CLARO! ELE É UM BICHO QUE SÓ SAI À NOITE!
À NOITE?
MELHOR AINDA!
POR QUÊ?
VOU TER O PRIMEIRO CORREIO NOTURNO DA ROÇA!
FIM

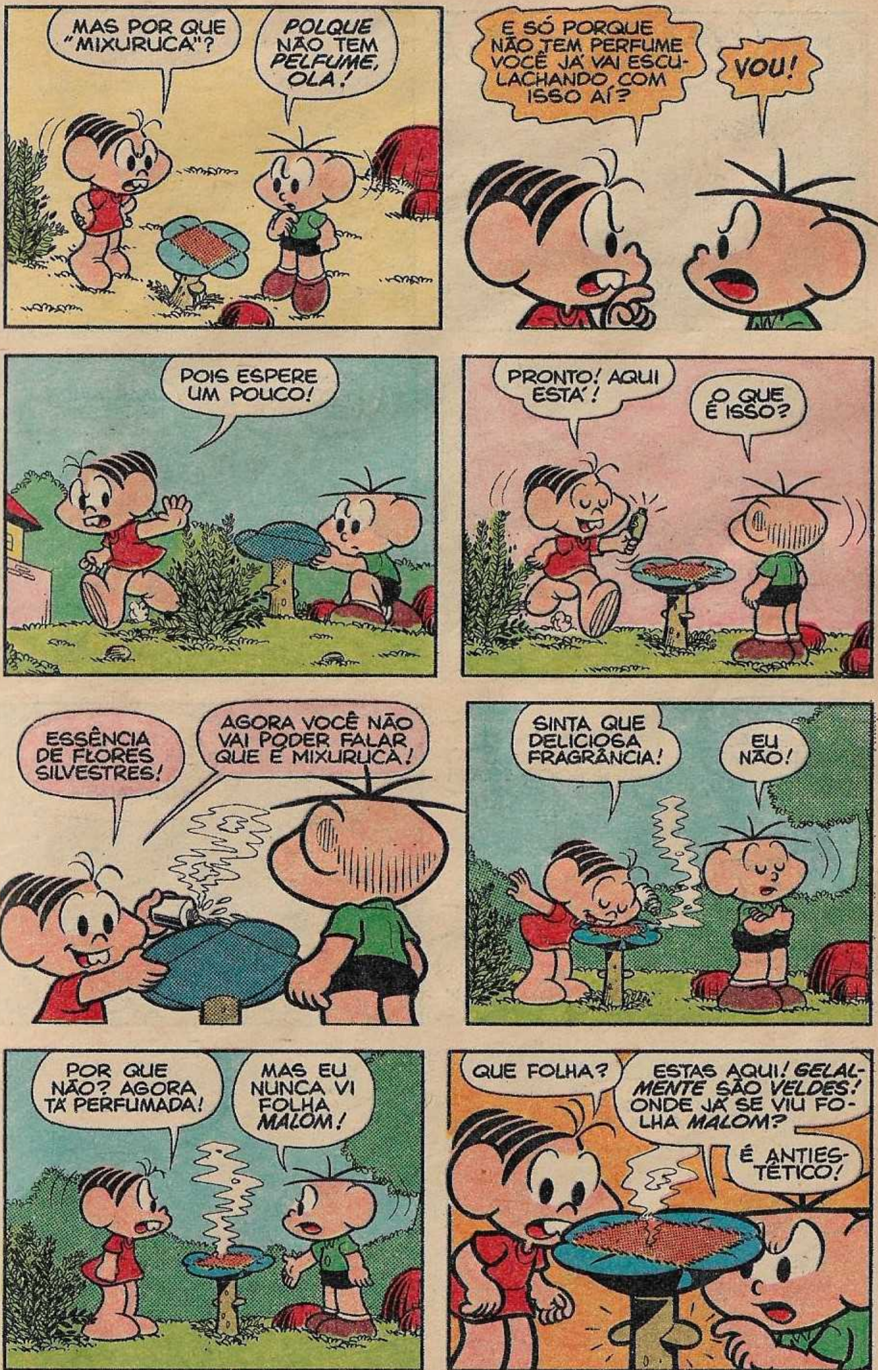
mônica em

VEM OU NÃO VEM?

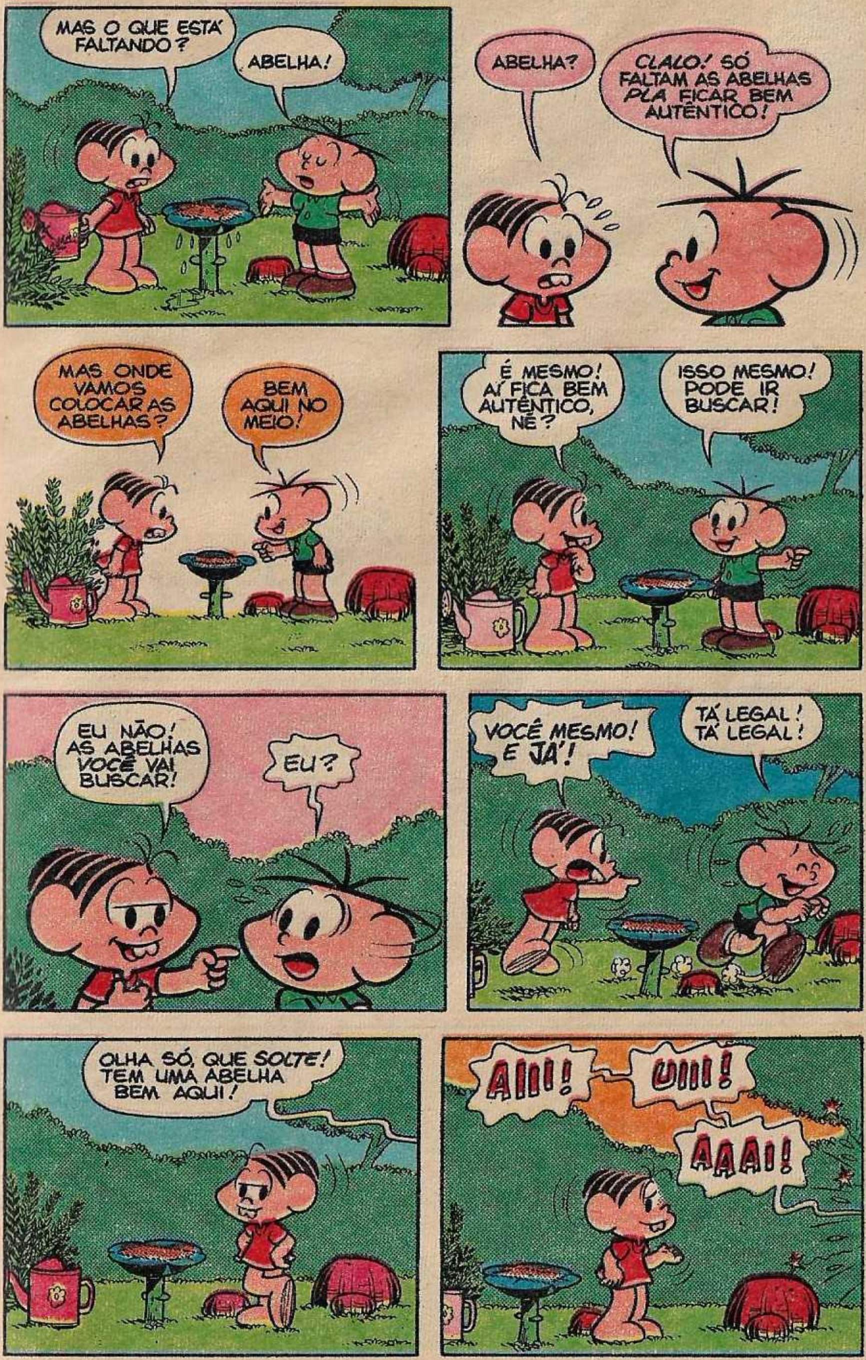



FIM


mônica
A LINDA FLOR
O QUE É ISSO, CEBOLINHA?
SEI LÁ! QUANDO EU CHEGUEI JÁ ESTAVA AÍ!
MAURICIO
MN64/8
É BEM ESTRANHO, NÃO?
PALECE UMA FLOR!
É, PODE SER... VAMOS VER SE TEM PERFUME!
FUNC FUNC
NÃO! NÃO TEM PERFUME!
QUE FLOR MAIS MIXULUCA!
COMO VOCÊ DIZ "FLOR MIXURUCA", SE A GENTE NEM SABE SE É FLOR OU NÃO?
ENTÃO... QUE SEI-LÁ-O-QUE MAIS MIXULUCA!

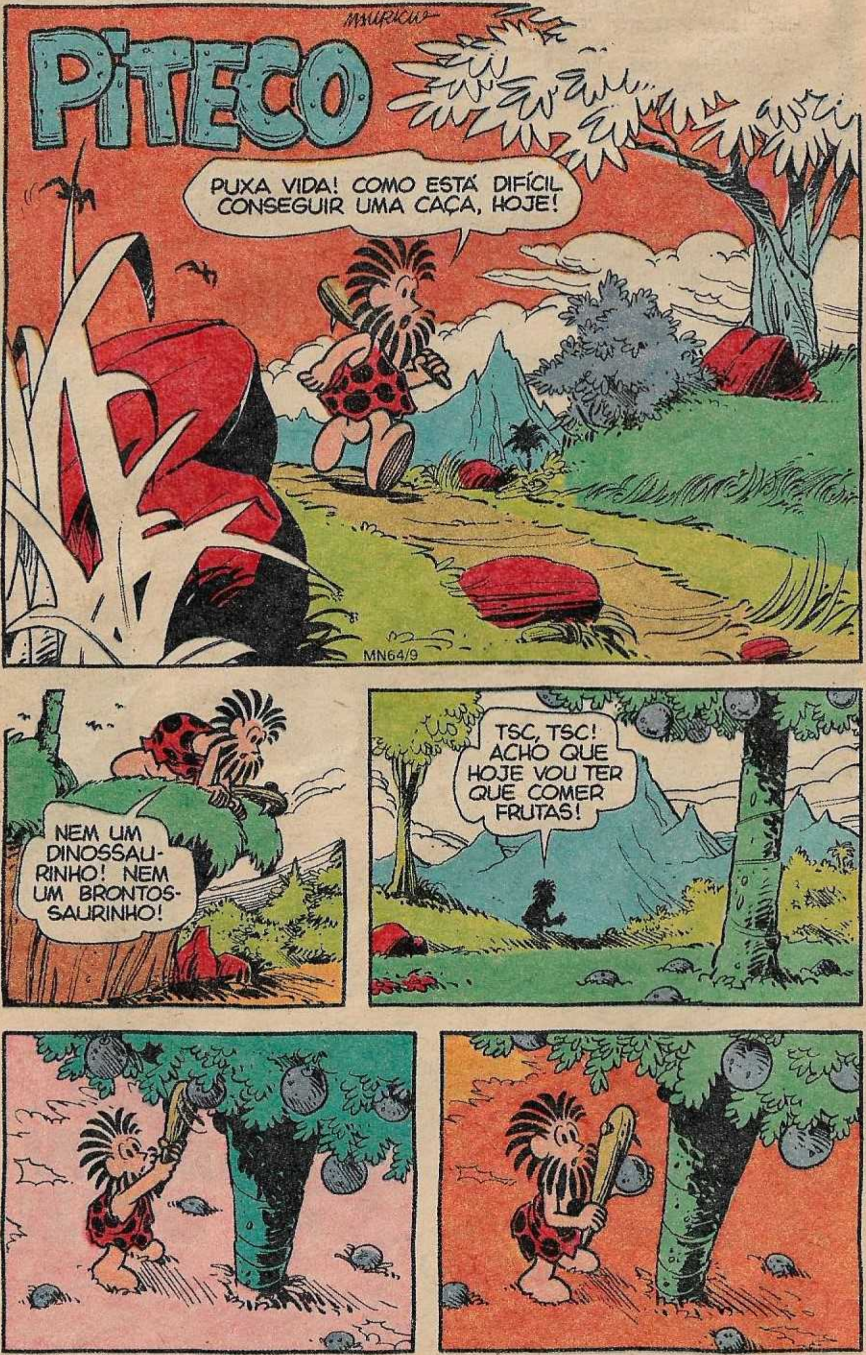

MAS POR QUE "MIXURUCA"?
POLQUE NÃO TEM *PELFUME, OLA!*
E SÓ PORQUE NÃO TEM PERFUME VOCÊ JÁ VAI ESCULACHANDO COM ISSO AÍ?
VOU!
POIS ESPERE UM POUCO!
PRONTO! AQUI ESTÁ!
O QUE É ISSO?
ESSÊNCIA DE FLORES SILVESTRES!
AGORA VOCÊ NÃO VAI PODER FALAR QUE É MIXURUCA!
SINTA QUE DELICIOSA FRAGRÂNCIA!
EU NÃO!
POR QUE NÃO? AGORA TÁ PERFUMADA!
MAS EU NUNCA VI FOLHA *MALOM!*
QUE FOLHA?
ESTAS AQUI! *GELALMENTE* SÃO *VELDES!* ONDE JÁ SE VIU FOLHA *MALOM?*
É ANTIESTÉTICO!

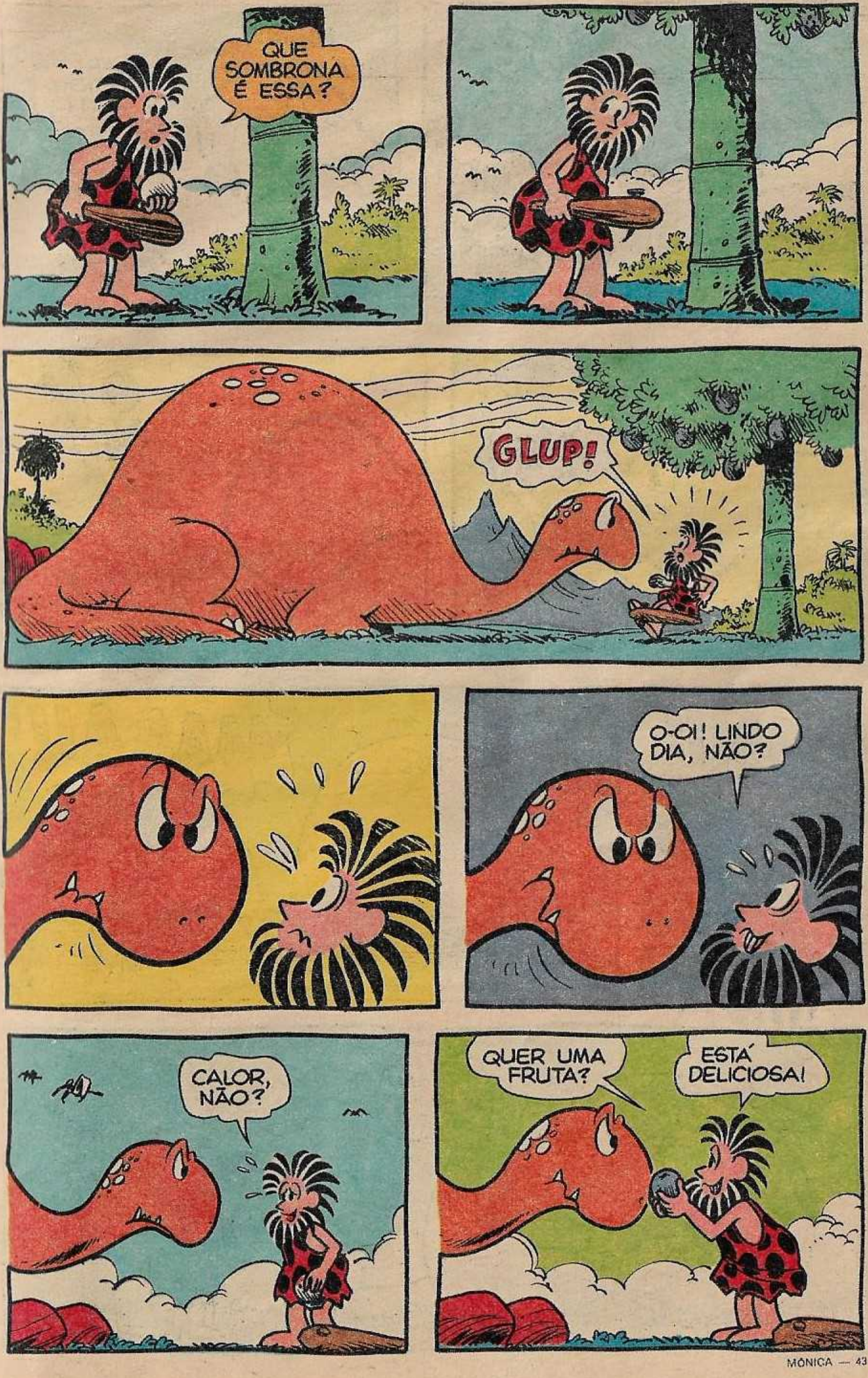
VOCÊ É BEM ENJOADINHO, NÃO? MAS EU JÁ DOU UM JEITO NISSO!
PRONTO! TÁ VERDINHO, VERDINHO!
MAS AINDA NÃO ESTÁ BOM...
O QUE É QUE NÃO ESTÁ BOM?
ONDE JÁ SE VIU UM NEGÓCIO SECO DESSE JEITO?
SECO?
É! OLHE SÓ! FALTA ÁGUA *PLA* FICAR BEM VISTOSO, *BLILHANTE*!
ISSO É SIMPLES...
QUE TAL AGORA?
TÁ *MELHOLANDO*...

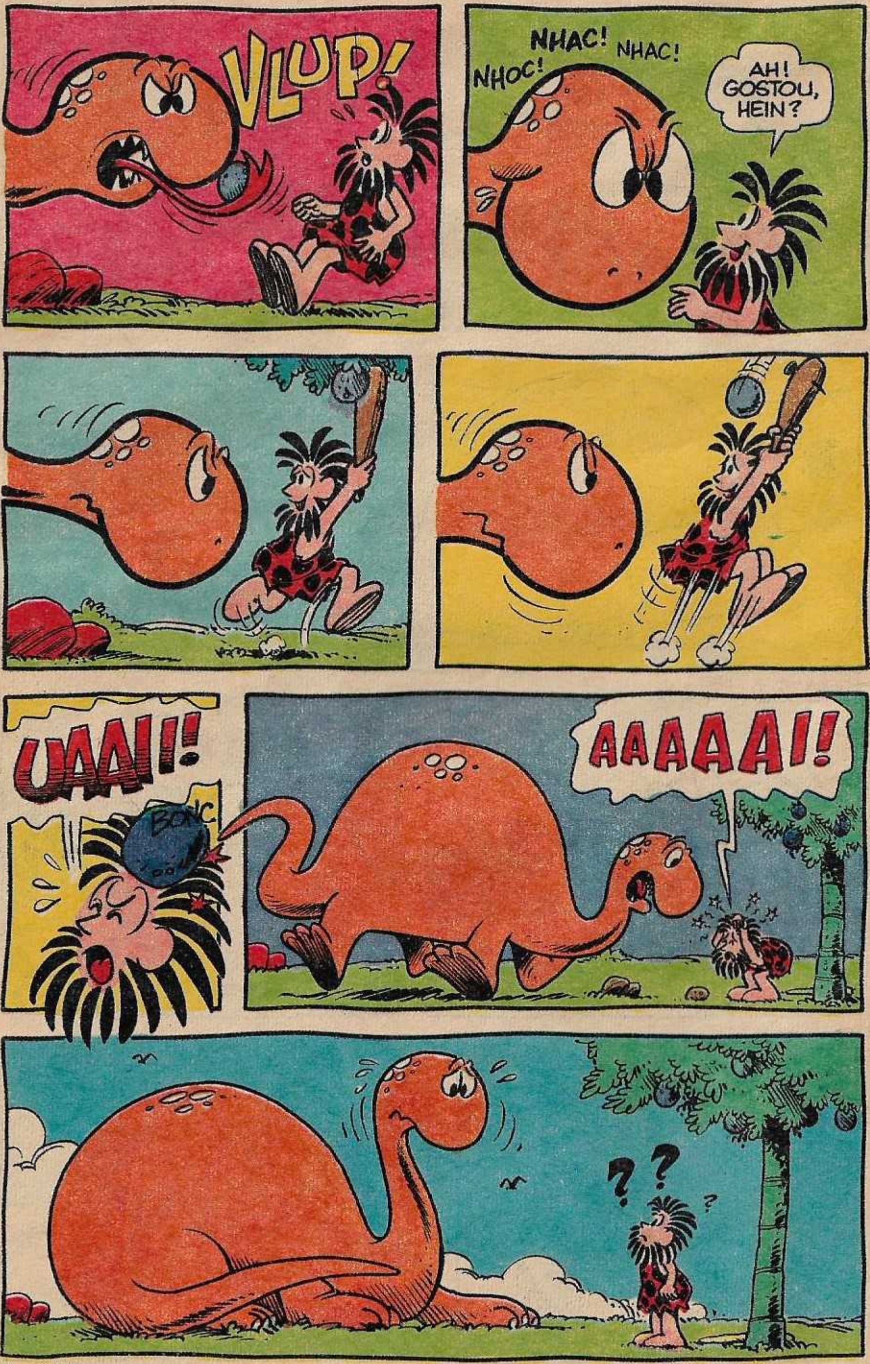

MAS O QUE ESTÁ FALTANDO?
ABELHA!
ABELHA?
CLALO! SÓ FALTAM AS ABELHAS PLA FICAR BEM AUTÊNTICO!
MAS ONDE VAMOS COLOCAR AS ABELHAS?
BEM AQUI NO MEIO!
É MESMO! AÍ FICA BEM AUTÊNTICO, NÉ?
ISSO MESMO! PODE IR BUSCAR!
EU NÃO! AS ABELHAS VOCÊ VAI BUSCAR!
EU?
VOCÊ MESMO! E JÁ!
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL!
OLHA SÓ, QUE SOLTE! TEM UMA ABELHA BEM AQUI!
AIII!
UIII!
AAAI!

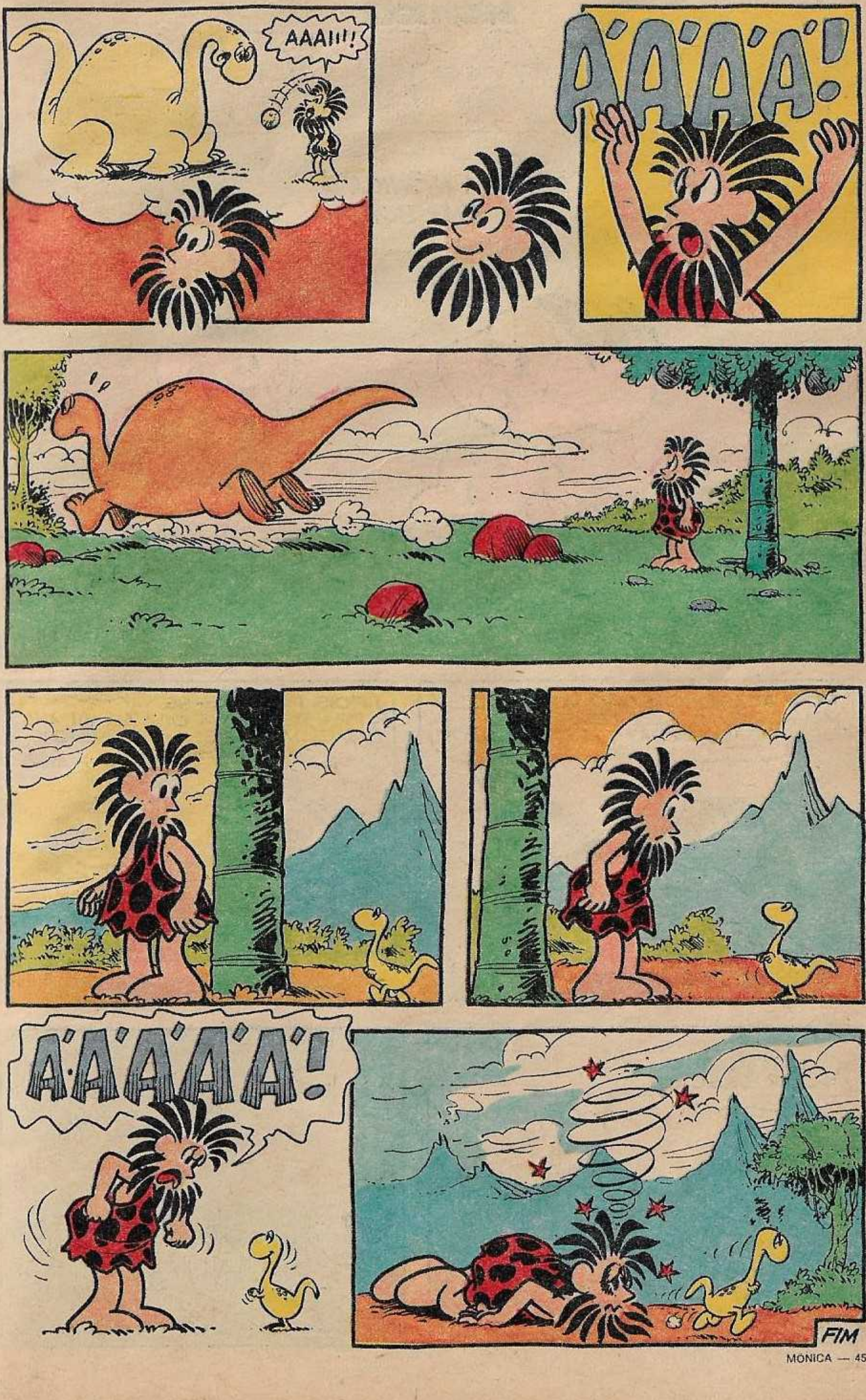
QUEM TEVE ESSA IDÉIA IDIOTA DE *TLAZER* UMA ABELHA?
NÃO RECLAME E COLOQUE LOGO ESSA ABELHA AÍ!
TÁ LEGAL!
AH! AGORA ESTÁ AUTÊNTICA!
PODEMOS DIZER ATÉ QUE É UMA LINDA FLOR!
SÓ FALTA O VASO!
É MESMO! A GENTE ESTAVA ESQUECENDO DO VASO!
AQUI ESTÁ UM VASO!
ÓTIMO! *AGOLA* VAMOS COLOCÁ-LA NO VASO!
AGORA, SIM! ESTÁ COMPLETA!
TELMINAMOS NOSSA MISSÃO!
APOSTO ATÉ COMO ELA ESTÁ *AGLADECIDA* PELO QUE NÓS FIZEMOS POR ELA!
FIM

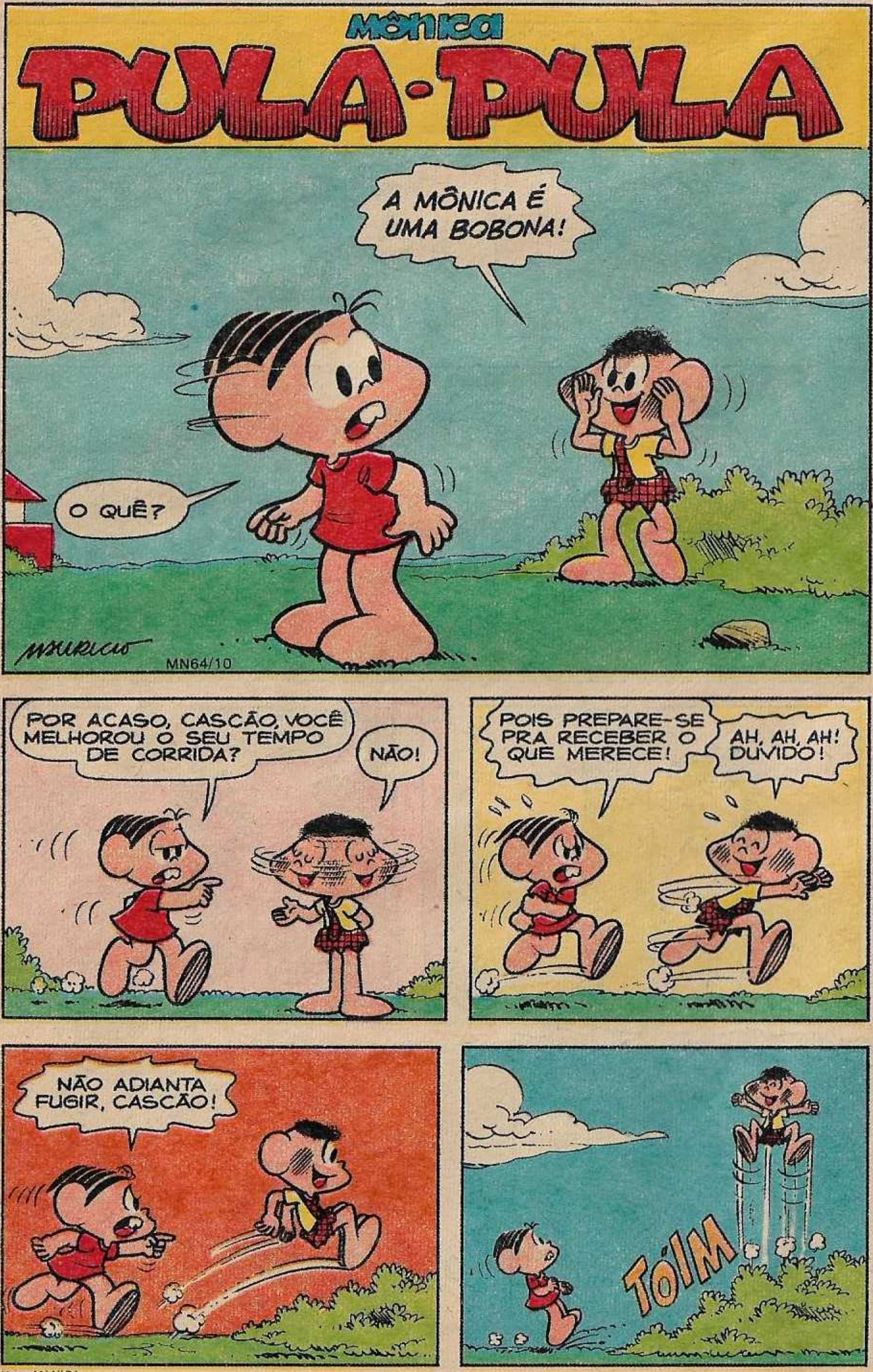
NUM FALEI QUE ELES NÃO IAM PERDER TEMPO, CUMPADE? MÊS PASSADO O NÚMERO **UM** ACABOU NUM INSTANTE! QUASE QUE ELES FICAM SEM
QUE SUCESSO, HEIN, SEU NENÉM? A TURMA TÁ ATÉ INDO PELO ATALHO, DE MEDO DE ACABAR O NÚMERO DOIS TAMBÉM! DIABO DE SACI ESPERTO, SÔ!
CIDADE
A TURMA DO Pererê
ZIRALDO
OBA! JÁ SAIU O Nº 2!

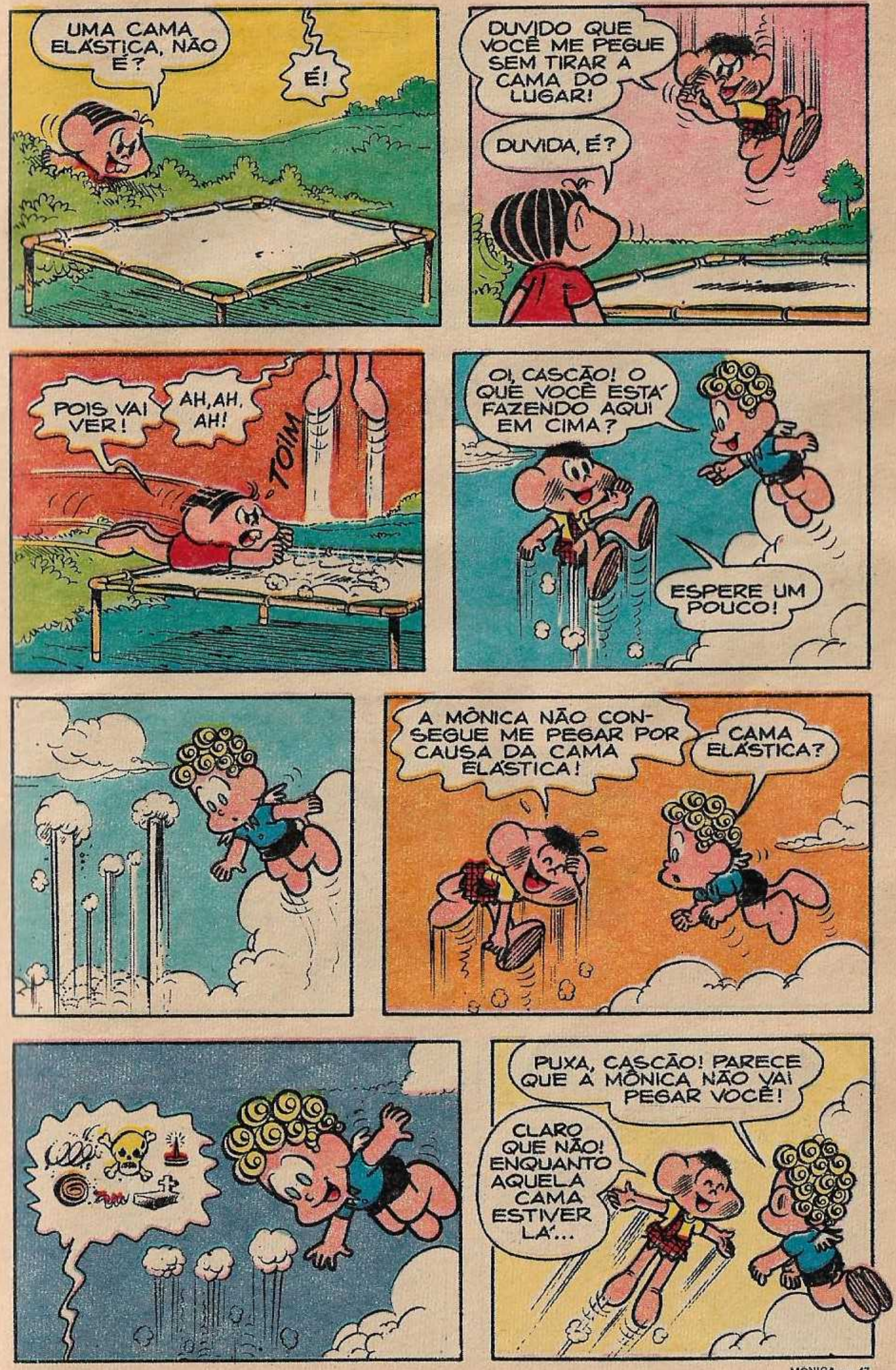

PITECO
MAURICIO
PUXA VIDA! COMO ESTÁ DIFÍCIL CONSEGUIR UMA CAÇA, HOJE!
MN64/9
NEM UM DINOSSAURINHO! NEM UM BRONTOSSAURINHO!
TSC, TSC! ACHO QUE HOJE VOU TER QUE COMER FRUTAS!

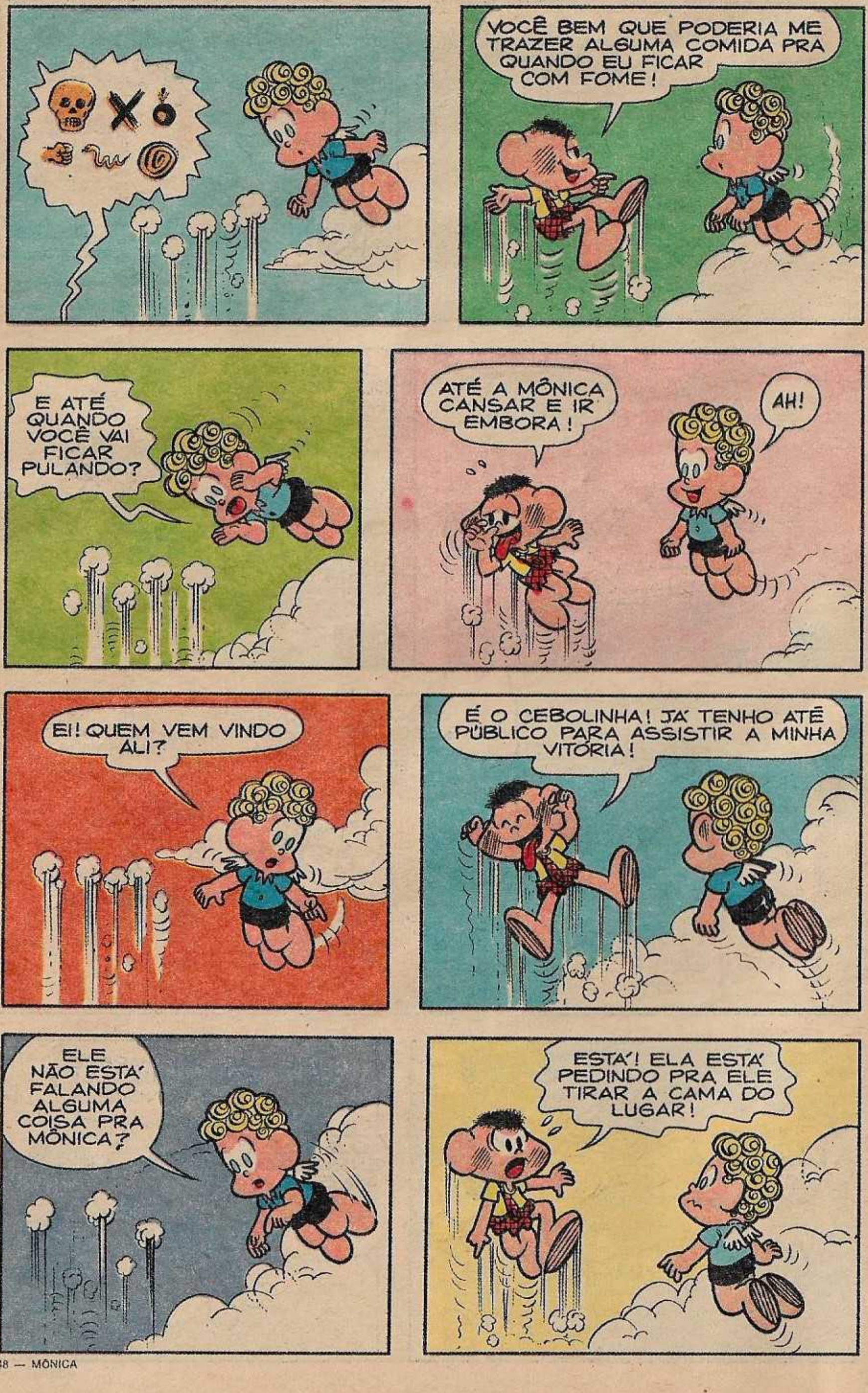

QUE SOMBRONA É ESSA?
GLUP!
O-OI! LINDO DIA, NÃO?
CALOR, NÃO?
QUER UMA FRUTA?
ESTÁ DELICIOSA!

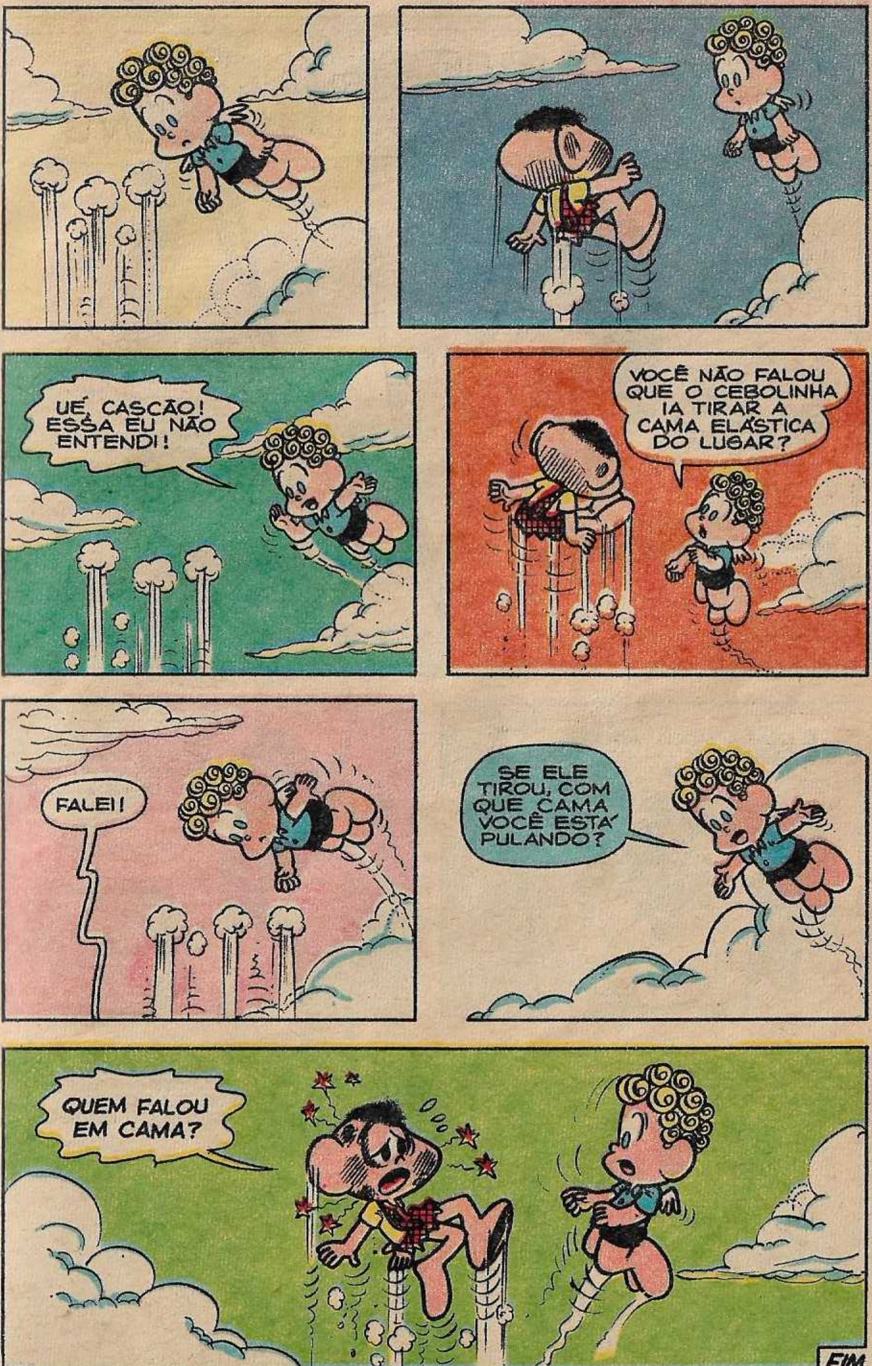

VLUP!
NHOC!
NHAC!
NHAC!
AH! GOSTOU, HEIN?
UAAI!!
AAAAAI!
??
?

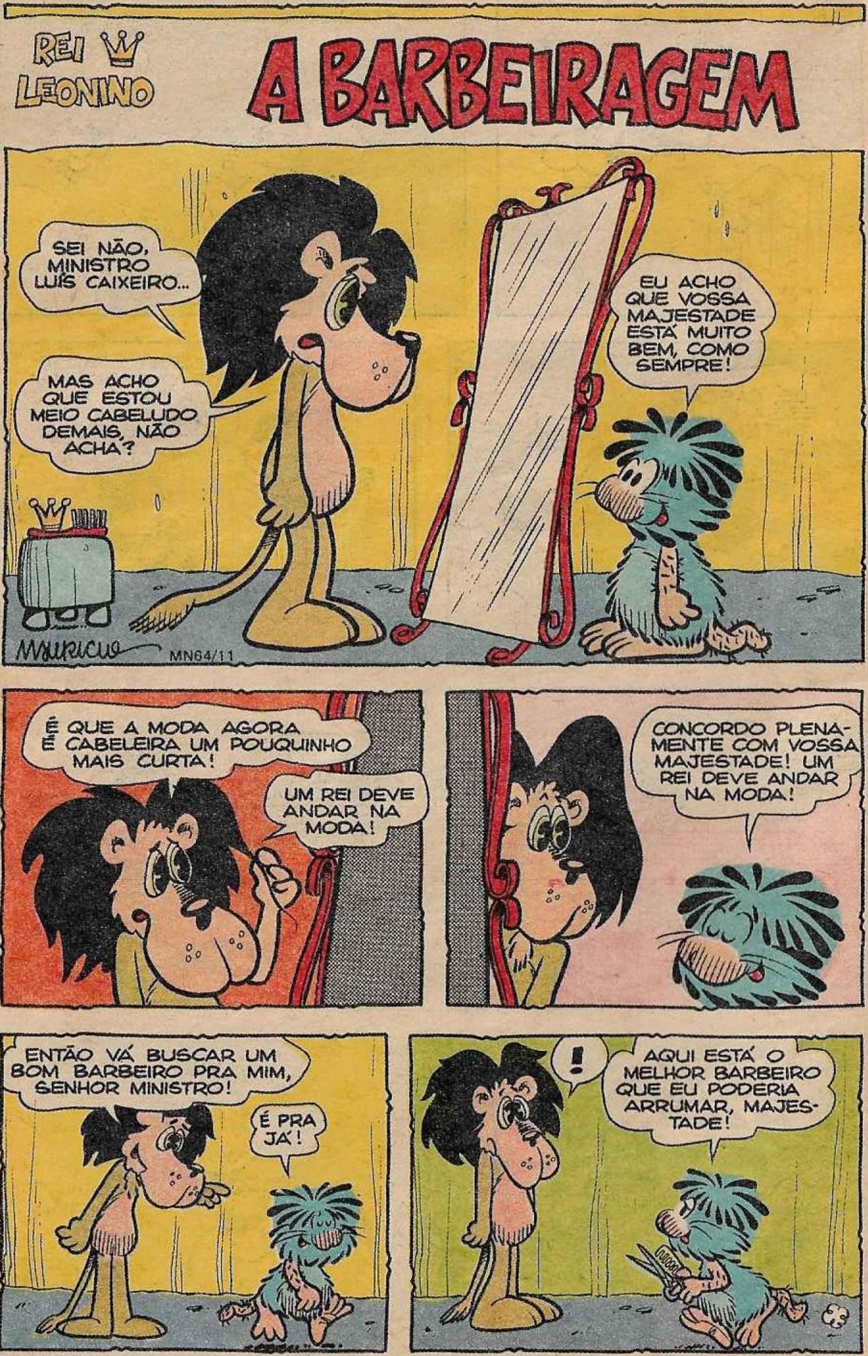

AAAI!!!
ÁÁÁÁ!
ÁÁÁÁÁ!
FIM


MÔNICA
PULA-PULA
A MÔNICA É UMA BOBONA!
O QUÊ?
MAURICIO
MN64/10
POR ACASO, CASCÃO, VOCÊ MELHOROU O SEU TEMPO DE CORRIDA?
NÃO!
POIS PREPARE-SE PRA RECEBER O QUE MERECE!
AH, AH, AH! DUVIDO!
NÃO ADIANTA FUGIR, CASCÃO!
TOÍM


UMA CAMA ELÁSTICA, NÃO É?
É!
DUVIDO QUE VOCÊ ME PEGUE SEM TIRAR A CAMA DO LUGAR!
DUVIDA, É?
POIS VAI VER!
AH, AH, AH!
TOIM
OI, CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI EM CIMA?
ESPERE UM POUCO!
A MÔNICA NÃO CONSEGUE ME PEGAR POR CAUSA DA CAMA ELÁSTICA!
CAMA ELÁSTICA?
PUXA, CASCÃO! PARECE QUE A MÔNICA NÃO VAI PEGAR VOCÊ!
CLARO QUE NÃO! ENQUANTO AQUELA CAMA ESTIVER LÁ...

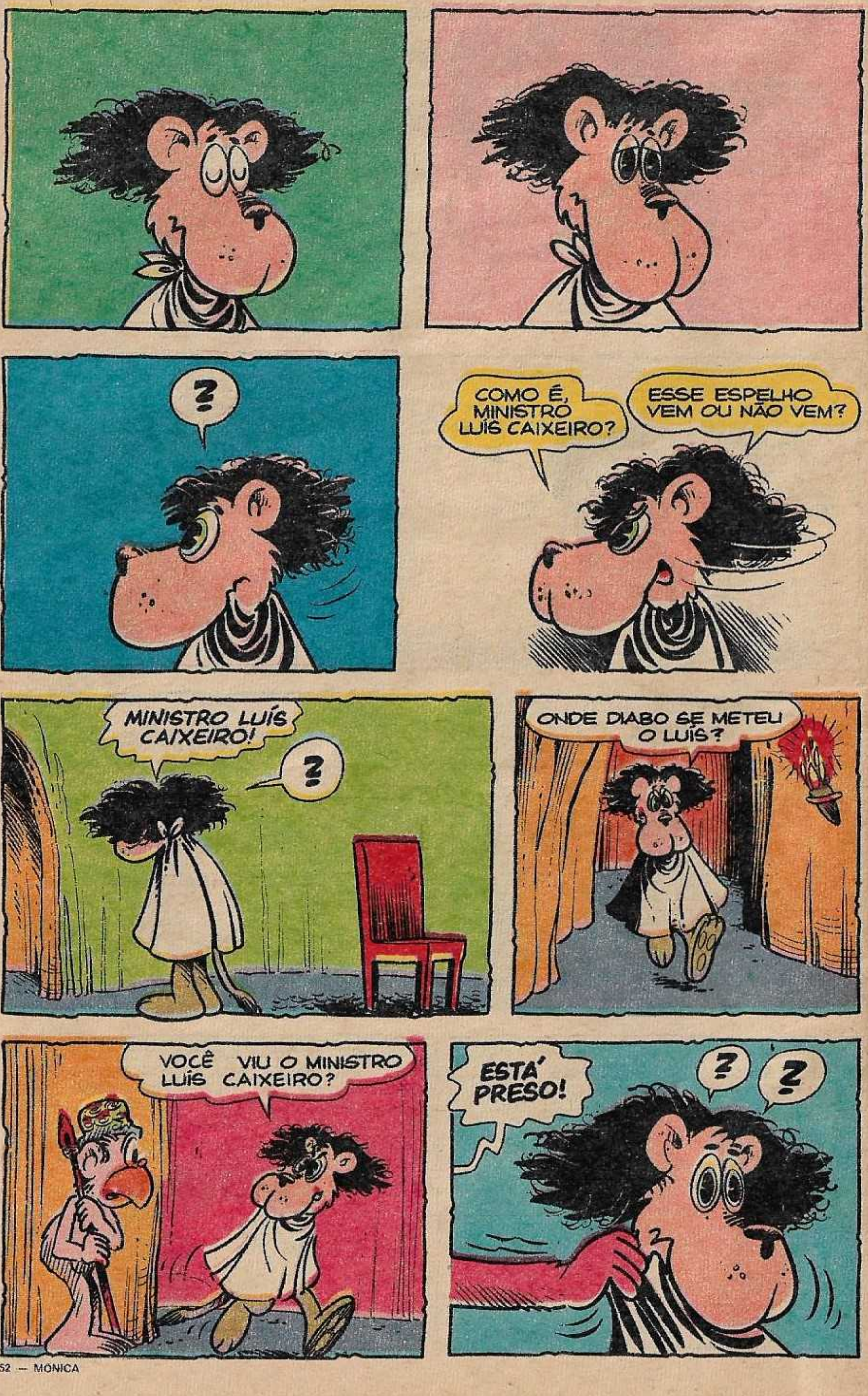

VOCÊ BEM QUE PODERIA ME TRAZER ALGUMA COMIDA PRA QUANDO EU FICAR COM FOME!
E ATÉ QUANDO VOCÊ VAI FICAR PULANDO?
ATÉ A MÔNICA CANSAR E IR EMBORA!
AH!
EI! QUEM VEM VINDO ALI?
É O CEBOLINHA! JÁ TENHO ATÉ PÚBLICO PARA ASSISTIR A MINHA VITÓRIA!
ELE NÃO ESTÁ FALANDO ALGUMA COISA PRA MÔNICA?
ESTÁ! ELA ESTÁ PEDINDO PRA ELE TIRAR A CAMA DO LUGAR!


UÉ, CASCÃO! ESSA EU NÃO ENTENDI!
VOCÊ NÃO FALOU QUE O CEBOLINHA IA TIRAR A CAMA ELÁSTICA DO LUGAR?
FALEI!
SE ELE TIROU, COM QUE CAMA VOCÊ ESTÁ PULANDO?
QUEM FALOU EM CAMA?
FIM



REI LEONINO
A BARBEIRAGEM
SEI NÃO, MINISTRO LUÍS CAIXEIRO...
MAS ACHO QUE ESTOU MEIO CABELUDO DEMAIS, NÃO ACHA?
EU ACHO QUE VOSSA MAJESTADE ESTÁ MUITO BEM, COMO SEMPRE!
MAURICIO
MN64/11
É QUE A MODA AGORA É CABELEIRA UM POUQUINHO MAIS CURTA!
UM REI DEVE ANDAR NA MODA!
CONCORDO PLENAMENTE COM VOSSA MAJESTADE! UM REI DEVE ANDAR NA MODA!
ENTÃO VÁ BUSCAR UM BOM BARBEIRO PRA MIM, SENHOR MINISTRO!
É PRA JÁ!
!
AQUI ESTÁ O MELHOR BARBEIRO QUE EU PODERIA ARRUMAR, MAJESTADE!

VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE SABE MEXER COM ISSO, LUÍS CAIXEIRO?
POR FAVOR, MAJESTADE! TIVE ATÉ UM PARENTE FAMOSO EM SEVILHA! OUVIU FALAR?
VOSSA MAJESTADE PREFERE UM CORTE DE JUBA COM OU SEM CONVERSA?
SEM!
É DESUMANO UM BARBEIRO NÃO PODER CONVERSAR!
A GENTE FICA ATÉ COM RAIVA! A TESOURA CORTA MAIS DEPRESSA DO QUE SE QUER E...
!
E-ESTÁ... PRONTO, MAJESTADE!
UÉ! POR QUE SUA VOZ ESTÁ VINDO DE TÃO LONGE?
AH! ESTÁ AÍ NA PORTA? VAI BUSCAR UM ESPELHO PARA QUE EU VEJA COMO FIQUE! !

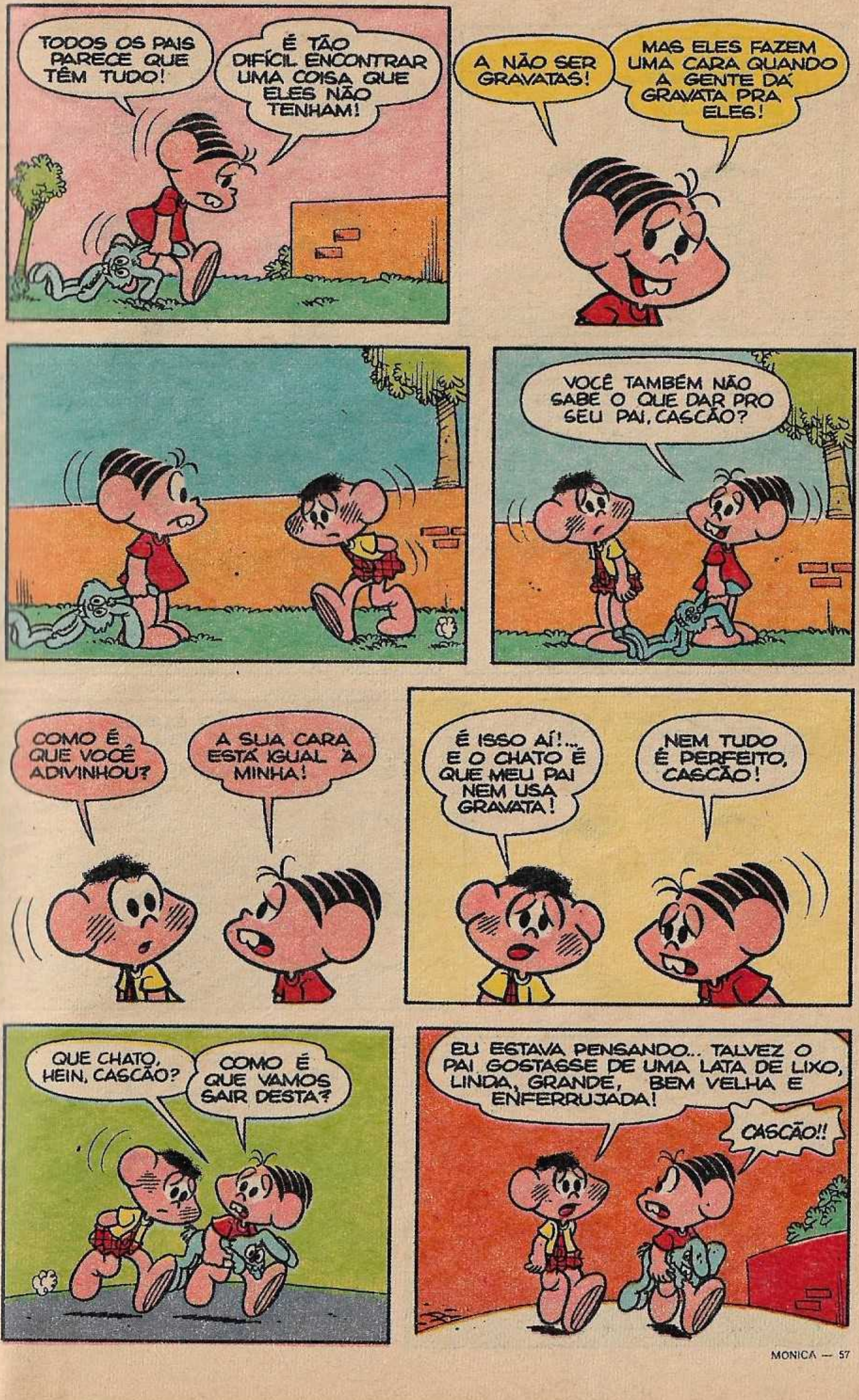

?
COMO É, MINISTRO LUÍS CAIXEIRO?
ESSE ESPELHO VEM OU NÃO VEM?
MINISTRO LUÍS CAIXEIRO!
?
ONDE DIABO SE METEU O LUÍS?
VOCÊ VIU O MINISTRO LUÍS CAIXEIRO?
ESTÁ PRESO!
? ?

VOCÊS FICARAM MALUCOS? EU SOU O REI!
AH, A HORA EM QUE EU SAIR DAQUI!
QUERO FALAR COM O MINISTRO LUÍS CAIXEIRO!
AH! FOI BOM ENCONTRÁ-LO, SENHOR MINISTRO!
PRENDEMOS UM ESTRANHO NO PALÁCIO!
É?
E ELE FICA O TEMPO TODO CHAMANDO POR VOSSA EXCELÊNCIA!
É?
TALVEZ FOSSE BOM VOSSA EXCELÊNCIA DAR UMA OLHADA NO PRISIONEIRO!
É UM TIPO MUITO SUSPEITO!
MAS HÁ QUALQUER COISA DE FAMILIAR NELE!
E-EU VOU VÊ-LO!
MAS QUERO IR SOZINHO!
!
ANTES TENHO QUE ACHAR UMA COISA!
TALVEZ COM ESSA... COISA EU SALVE MINHA VIDA!

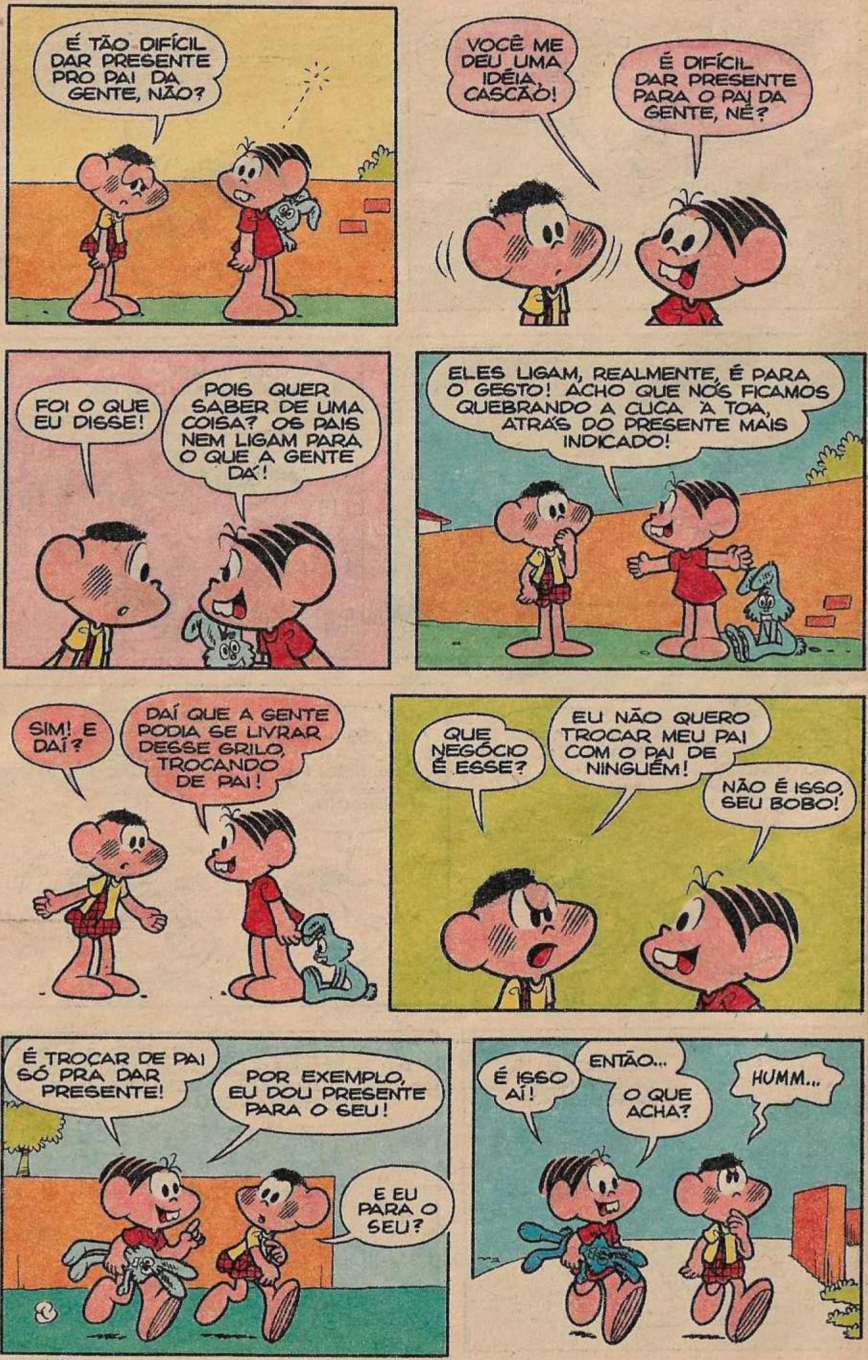
PSIU! MAJESTADE!
AH, MINISTRO! FOI BOM APARECER PARA ME EXPLICAR O QUE HÁ COM ESSES IMBECIS DA GUARDA QUE...
OLHE-SE NO ESPELHO!
?
!
!
AARGH!
ESTÁ DESPEDIDO!
ANTES, OUÇA, MAJESTADE... EU POSSO TIRÁ-LO DAÍ! SÓ EU SEI QUE VOSSA MAJESTADE É O REI!
?
SE PROMETER QUE ME DEIXA NO MÍNIMO VIVO, EU TIRO VOSSA MAJESTADE DAÍ!
TÁ BEM! EU PROMETO!
ENTÃO PONHA ESTA PERUCA... E A COROA VAI EM SEGUIDA!
MAS... NÃO ERA O REI, CHEFE! JURO!
VAMOS CONVERSAR LÁ NA CHEFIA!
PALAVRA DE REI NÃO VOLTA ATRÁS, NÉ, MAJESTADE?
UM DIA EU ABDICO... UM DIA EU RENUNCIO... DAÍ...
SALA DO TRONO
FIM

Kactus Kid, Bingo, Onofre, Aragão, P.S., Plutônio, Daniel, Lobisomem, Os Detetives e muita coisa nova pra você em CRÁS! Não perca!

MÔNICA
O DIA DOS PAPAIS TROCADOS
ÀS VEZES ATÉ QUE DEVE SER BOM SER UM COELHINHO DE PELÚCIA, NÃO É, COELHINHO?
VOCÊ NÃO TEM ESSES PROBLEMINHAS QUE A GENTE TEM!
MAURICIO
MN64/12
NÃO TEM DIA DA MAMÃE!
DIA DO PAPAI!
DIA DOS NAMORADOS!
NÃO TEM QUE QUEBRAR A CUCA PRA DAR UM PRESENTE... SEM TER DINHEIRO!
AGORA É O DIA DO PAPAI!
E SABE DO QUE MAIS?
MEU PAI TEM TUDO!
NÃO TEM NADA QUE EU POSSA DAR PRA ELE!

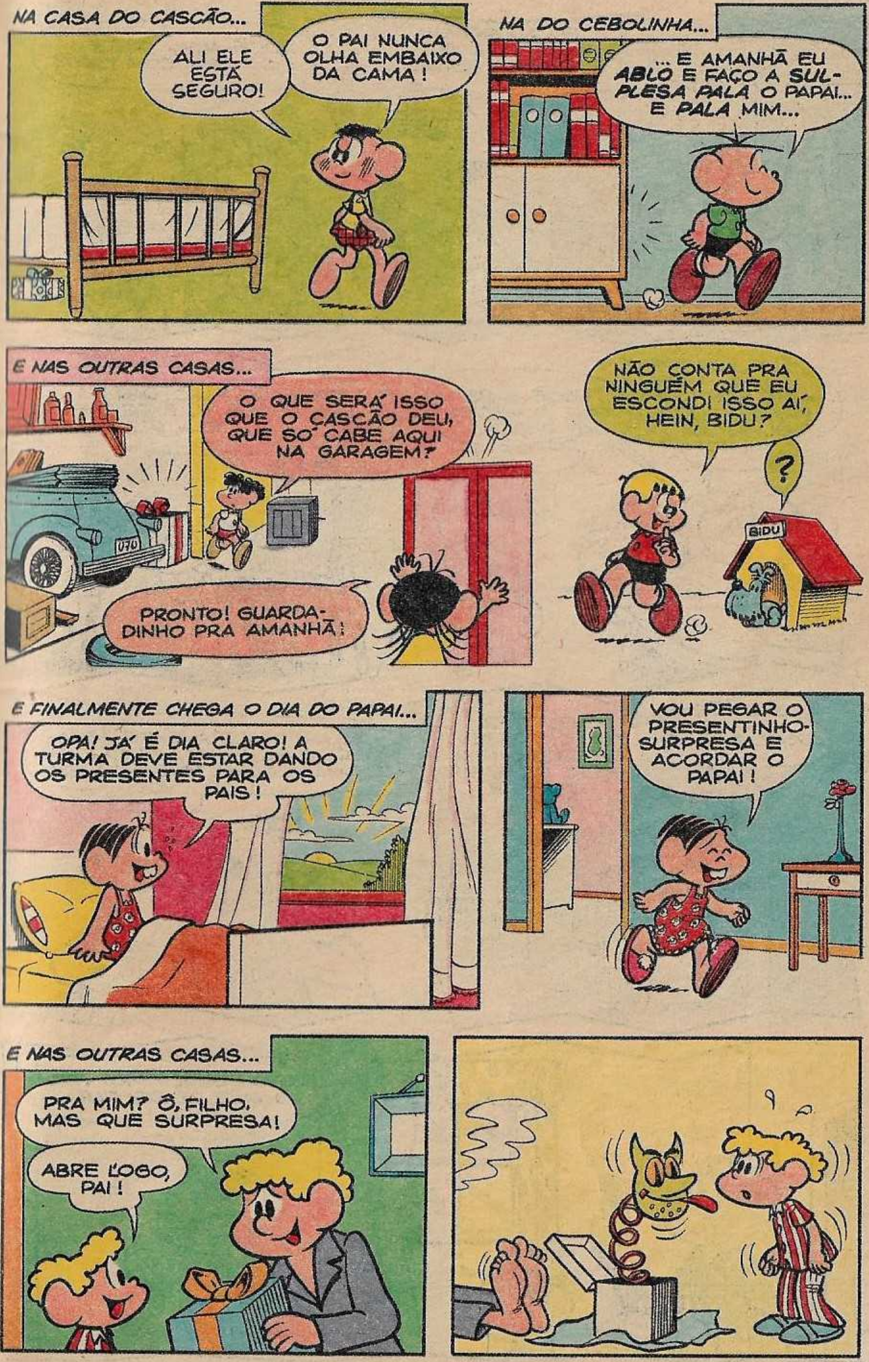


TODOS OS PAIS PARECE QUE TÊM TUDO!
É TÃO DIFÍCIL ENCONTRAR UMA COISA QUE ELES NÃO TENHAM!
A NÃO SER GRAVATAS!
MAS ELES FAZEM UMA CARA QUANDO A GENTE DÁ GRAVATA PRA ELES!
VOCÊ TAMBÉM NÃO SABE O QUE DAR PRO SEU PAI, CASCÃO?
COMO É QUE VOCÊ ADIVINHOU?
A SUA CARA ESTÁ IGUAL À MINHA!
É ISSO AÍ!... E O CHATO É QUE MEU PAI NEM USA GRAVATA!
NEM TUDO É PERFEITO, CASCÃO!
QUE CHATO, HEIN, CASCÃO?
COMO É QUE VAMOS SAIR DESTA?
EU ESTAVA PENSANDO... TALVEZ O PAI GOSTASSE DE UMA LATA DE LIXO, LINDA, GRANDE, BEM VELHA E ENFERRUJADA!
CASCÃO!!


É TÃO DIFÍCIL DAR PRESENTE PRO PAI DA GENTE, NÃO?
VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA, CASCÃO!
É DIFÍCIL DAR PRESENTE PARA O PAI DA GENTE, NÉ?
FOI O QUE EU DISSE!
POIS QUER SABER DE UMA COISA? OS PAIS NEM LIGAM PARA O QUE A GENTE DÁ!
ELES LIGAM, REALMENTE, É PARA O GESTO! ACHO QUE NÓS FICAMOS QUEBRANDO A CUCA À TOA, ATRÁS DO PRESENTE MAIS INDICADO!
SIM! E DAÍ?
DAÍ QUE A GENTE PODIA SE LIVRAR DESSE GRILO, TROCANDO DE PAI!
QUE NEGÓCIO É ESSE?
EU NÃO QUERO TROCAR MEU PAI COM O PAI DE NINGUÉM!
NÃO É ISSO, SEU BOBO!
É TROCAR DE PAI SÓ PRA DAR PRESENTE!
POR EXEMPLO, EU DOU PRESENTE PARA O SEU!
E EU PARA O SEU?
É ISSO AÍ!
ENTÃO...
O QUE ACHA?
HUMM...

PENSANDO BEM, A IDÉIA ATÉ QUE É... DIFERENTE!
NOSSOS PAIS, PELO MENOS, TERIAM SURPRESAS NESTE ANO!
MAS NINGUÉM FALA PRA ELES SOBRE A TROCA, NÉ?
É! ACHO BOM! ASSIM, SE TUDO CORRER BEM, A GENTE REPETE O PLANO NO ANO QUE VEM!
AGORA VAMOS ESPALHAR A IDÉIA PRA TURMA TODA!
APOSTO QUE TODOS VÃO ENTRAR NESSA!
E COM EFEITO, POUCO DEPOIS...
GENIAL, MÔNICA! GENIAL!
VOCÊ FOI O ÚLTIMO, CEBOLINHA! VOCÊ VAI ARRUMAR O PRESENTE PARA O MEU PAI!
QUE LEGAL! EU NÃO SEI NADA *SOBLE* O SEU PAI!
O QUE ELE TEM OU DEIXA DE TER!
POSSO PENSAR NUMA COISA QUALQUER *PLA* DAR *PLA* ELE!
O *ESPÍLITO* DA COISA É ESSE!
BEM! VOU *TLATAR* DE *ALUMAR* O *PLESENTE*!
TRAGAM TUDO ARRUMADINHO!
E NÃO ESQUEÇAM! A GENTE FAZ AS TROCAS AMANHÃ, ÀS DEZ, NO CAMPINHO!
BEM! LÁ VOU EU! TENHO QUE ACHAR ALGUMA COISA PARA O PAI DO HUMBERTO!

DIA SEGUINTE, VÉSPERA DO DIA DOS PAIS...
PUXA, CASCÃO! NÃO SEI O TEM AÍ DENTRO DA SUA CAIXA, MAS... É O MAIOR PRESENTE ATÉ AGORA!
AGORA, CADA UM VAI CARREGANDO O SEU OU MELHOR, O DO SEU PAI!
OS NOMES ESTÃO INDICADOS, NÃO É?
ESTÃO! CADA UM PÔS: "PARA O PAI DO FULANO"!
E COMEÇA A TROCA...
OBRIGADO, EM NOME DO MEU PAI!
(PUF!) O MESMO DIGO EU! (PUF!)
ADOREI ESTA IDÉIA!
MAS É ANGUSTIANTE A GENTE NEM SABER O QUE ESTÁ DANDO PARA O PAI!
MEU PRESENTINHO-SURPRESA PARA O DIA DO PAPAI, MÃE!
OH! QUE BELEZINHA!
ONDE EU ESCONDO?
NO ARMÁRIO DA COZINHA! ELE NUNCA MEXE LÁ!
AMANHÃ CEDO, A SURPRESA PARA O PAPAI... E PARA MIM!


NA CASA DO CASCÃO...
ALI ELE ESTÁ SEGURO!
O PAI NUNCA OLHA EMBAIXO DA CAMA!
NA DO CEBOLINHA...
... E AMANHÃ EU ABLO E FAÇO A SULPLESA PALA O PAPAI... E PALA MIM...
E NAS OUTRAS CASAS...
O QUE SERÁ ISSO QUE O CASCÃO DEU, QUE SÓ CABE AQUI NA GARAGEM?
PRONTO! GUARDADINHO PRA AMANHÃ!
NÃO CONTA PRA NINGUÉM QUE EU ESCONDI ISSO AÍ, HEIN, BIDU?
BIDU
?
E FINALMENTE CHEGA O DIA DO PAPAI...
OPA! JÁ É DIA CLARO! A TURMA DEVE ESTAR DANDO OS PRESENTES PARA OS PAIS!
VOU PEGAR O PRESENTINHO-SURPRESA E ACORDAR O PAPAI!
E NAS OUTRAS CASAS...
PRA MIM? Ô, FILHO. MAS QUE SURPRESA!
ABRE LOGO, PAI!

EU... EU ADOREI SIM, FILHO! MAS... É QUE É SURPRESA DEMAIS, NÉ?
AQUELE CASCÃO!
VOCÊ ACHA QUE EU FICO BEM COM ISSO?
MUITO BONITO... PRA EU FICAR OLHANDO, FILHO!
VOCÊ SABE QUE O MÉDICO ME PROIBIU DOCES!
AH, A MAGALI...
OBRIGADO, FILHO! DAQUI A UNS MESES EU EXPERIMENTO ELA, TÁ?
DESCULPE, PAI!
DEVEM TER TROCADO MEU EMBRULHO POR ESTE DE SABONETES E XAMPU!
ESTOU SINCERAMENTE AGRADECIDO, FILHA, MAS ISTO SIGNIFICA ALGUMA MUDANÇA EM VOCÊ?
JEJUM
COMO CHEGAR LÁ
ESTOU LOUCA PRA VER O QUE EU DEI PARA O PAPAI!

GOZADO! ESTÁ MAIS LEVE HOJE!
E MEIO ÚMIDO!
DEVE SER A UMIDADE DO ARMÁRIO!
PAIÊ!
MAS EU NÃO ENTENDI BEM A BRINCADEIRA, MÔNICA! A CAIXINHA ESTÁ VAZIA!
VAZIA?
MAS NÃO É QUE ESTÁ, MESMO?
AH, SE EU PEGO O CEBOLINHA!!!
É... É BRINCADEIRINHA, VIU, PAI? SEU PRESENTINHO TÁ GUARDADINHO! DAQUI A POUCO EU TRAGO!
NÃO PRECISA NADA DISSO, MÔNICA!
UM ABRAÇO DA MINHA FILHINHA QUERIDA É O MELHOR PRESENTE!
PAPAI É MUITO LEGAL!
GOSTOSO TER UM PAI ASSIM!
ACHO QUE EU ESTAVA PREOCUPADA À TOA, TODO ESSE TEMPO!
MAS COM O PAI BONZINHO OU NÃO, O CEBOLINHA ME DEVE UMA EXPLICAÇÃO!

E NÃO PRECISO PROCURAR MUITO... LÁ VEM ELE!
AH, MÔNICA! VOCÊ, HEIN?
EU O QUÊ?
AQUILO É COISA QUE SE DÊ PALA O PAI DE UM AMIGUINHO?
POIS EU ACHEI AQUELE ESPELHO LINDO!
UM ESPELHO TODO ENFEITADO DE FLOLZINHAS, E AINDA POR CIMA COR-DE-LOSA?
PLO MEU PAI?
MEU PAI NEM GOSTA DE SE OLHAR NO ESPELHO!
PLINCIPALMENTE POR CAUSA DA... CALVÍCIE!
PROBLEMA DELE!
ALÉM DISSO, SEU PAI PELO MENOS GANHOU ALGUMA COISA!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
QUERO DIZER QUE FOI UMA BRINCADEIRA DE MUITO MAU GOSTO ME DAR UMA CAIXA VAZIA, PARA QUE EU PRESENTEASSE MEU PAI!
VAZIA? AQUELA ESTATUETINHA DE GELO É LINDA! JÁ FIZ UMA POLÇÃO DELAS COM MEUS MOLDES E...
ESTATUETINHA DE GELO?
OPS! EU ESQUECI DE AVISAR PALA VOCÊ GUALDAR NA GELADEILA!

MAS VOCÊ É MUITO BOBO MESMO, NÃO, CEBOLINHA?
UMA ESTATUETA DE GELO?!
UMA ESTATUETA DE GELO?...
FORA DA GELADEIRA!
PRO MEU PAI...
AH! SÓ VOCÊ MESMO!
AH, CEBOLINHA... AH, AH, AH...
IH, IH!
OH, OH, OH, AH, AH...
AH, AH!
AH, AH, AH, OH, OH, OH!
AH, AH, AH, AH!
IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, OH, OH, OH!
O RISO DOS FILHOS! O MELHOR PRESENTE PARA OS PAIS!
AH, AH, AH, OH, OH, OH, OH, OH!...
FIM

ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis:
Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Mônica

Agosto de 1975 - n.º 64

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos Avallone, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo*: Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio*: Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73.

IVC

A turma vai vibrar quando você aparecer com a 2ª Biblioteca dos Manuais Disney!

Mais de 20 mil exemplares vendidos da 1ª Biblioteca!

Estes são os livros que compõem a sua 2ª Biblioteca:

- **O incrível Manual do sortudo Gastão**
- **O extraordinário Manual do Zé Carioca**
- **O fantástico Manual da Maga e da Min**
- **O divertidíssimo Manual do Peninha**

É a sensacional Biblioteca com 800 páginas ricamente ilustradas a cores. E mais esta belíssima caixa-biblioteca decorada com os personagens de Walt Disney.

Peça a sua Biblioteca hoje mesmo. Siga as instruções e boa sorte!

Veja como é fácil ser dono desta fabulosa biblioteca!

1. Preencha agora mesmo o cupom abaixo.
2. Marque um X no quadrinho referente à forma de pagamento que você escolher.
3. Coloque a data e assine. Em seguida, recorte na linha pontilhada, ponha-o num envelope, sele e envie-o hoje mesmo para a Abril S/A Cultural e Industrial. Caixa Postal 11830. São Paulo, SP.

Sim, desejo receber toda a sorte do Gastão, os poderes mágicos da Maga e da Min, a habilidade do craque Zé Carioca e o talento do jornalista Peninha.

Nome ______________________

Endereço ______________________

Bairro ______________ CEP ________

Cidade ______________ Estado ________

☐ Anexo cheque Cr$ 90,00 a favor de Abril S/A Cultural e Industrial.

☐ Pagarei Cr$ 100,00 contra entrega. (Entrega por portador em São Paulo e Guanabara. Reembolso Postal nas demais praças).

ABRIL 25 ANOS

MO-64 Data ______________ Assinatura ______________

(do pai ou responsável, se você for menor de 18 anos).

É isso mesmo! O Cebolinha, o Cascão, a Magali, a Mônica e até o Bidu! Vai todo mundo sair da revista e brincar com você. Ah! Eles vão contar uma história também! Conte para os seus amiguinhos.

Nas bancas por apenas Cr$ 9,00.

EDITORA ABRIL 25 ANOS